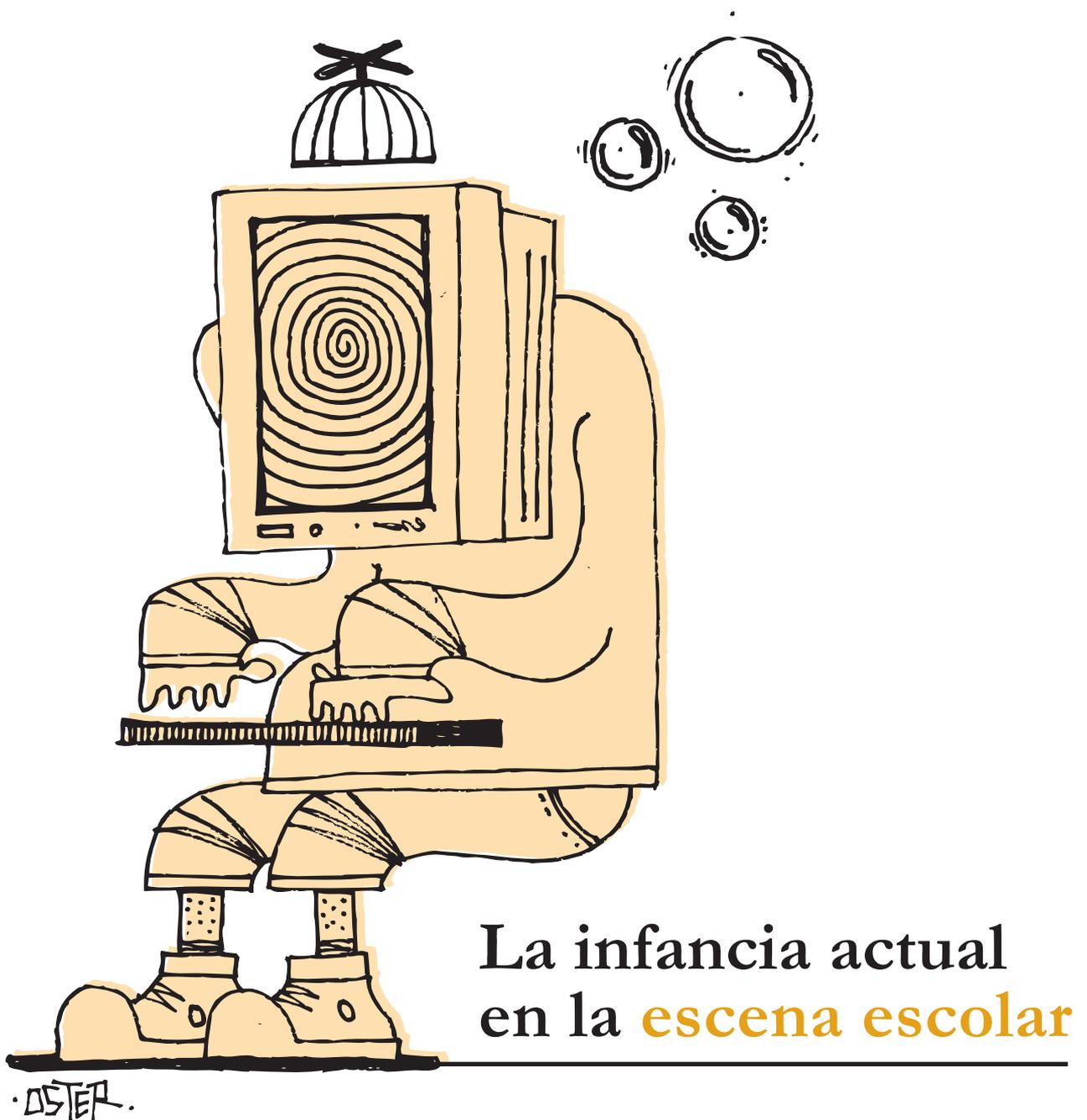


UBP PRESS

Universidad Blas Pascal



La infancia actual
en la **escena escolar**



Jornadas de Puertas Abiertas

Un recorrido por el Campus de la UBPA y una charla con los directores de las carreras de interés de los participantes completan esta propuesta, que desde los inicios convoca a los protagonistas de las escuelas secundarias de Córdoba.



- 28 de Junio
- 1 de Noviembre

Participá de la JPA y ganate una tablet. Confirmá tu asistencia en www.ubp.edu.ar/jpa
Los traslados gratuitos desde la Sede Centro (Lima 363). Informes: (0351) - 414 4444/4555 - 0810 8223 3827



Editorial

Los primeros pasos del 2012

Ya transitamos 5 meses de este 2012, y la UBPA vive con dinamismo las distintas actividades que brinda: Talleres Culturales de Extensión, Cursos y Diplomaturas de Educación Continua, Equipos deportivos que se forman o se reencuentran.

El calendario se va llenando con conferencias, congresos y jornadas; que desde las distintas áreas se impulsan a fin de reunir bajo temáticas específicas las opiniones y los conocimientos de Córdoba, nuestro país y del mundo. Este Ubpres será una ventana abierta a las propuestas que vienen.

Los invitamos a recorrer las páginas de este número para reflexionar sobre la infancia en el escenario actual, la complejidad de los cambios que experimentan los niños y los espacios educativos que deben contenerlos. Le ofrecemos la mirada de la Fundación Centro Crianza, Institución que tiene como principal desafío entender esta realidad. La nota se completará con la posición de Guillermo Mariani, cuya trayectoria y trabajo con los jóvenes nos aportará su valiosa visión.

Esperamos que disfruten esta edición y bienvenida sea la lectura!

Redacción UBPress.



Sumario

La infancia actual en la escena escolar	4
Columnista invitado	7
Nuestros alumnos opinan	8
Vida Institucional	9
Empresas y Capacitación	10
Comunidad	12
Carreras UBPA	14
Graduado UBPA	16

10 LAS
CANCIONES
RECOMENDADAS



www.ubp.edu.ar/radio

- 1) Next girl - The Black Keys
- 2) Sin tu amor - Sponsors y Jorge Serrano
- 3) Diet mountain dew - Lana del Rey
- 4) Los poderes - Los Actores
- 5) Crystalline - Björk
- 6) Teledirigido - Paris Paris Musique
- 7) Shake it out - Florence + the Machine
- 8) La pena va a pasar - Nacho y los Caracoles
- 9) Scary monsters and nice sprites - Skrillex
- 10) Cicatriz - Los Caligaris

Si sos estudiante o egresado de la UBPA y tenés un proyecto musical (pop, rock, electrónica, reggae, etc.) solista o el grupo, escribinos para que tu música forme parte de la programación de RADIO PASCAL 93.3 FM, a radiopascal@ubp.edu.ar



fm93.3

UBPress

Es una publicación de la Universidad Blas Pascal.
Centro: Lima 363 (5000), Córdoba. Tel: (0351) 414-4555
Campus: Donato Álvarez 380 (5147), Argüello. Tel: (0351) 414-4444
prensa@ubp.edu.ar - <http://www.ubp.edu.ar>

Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión de UBPress y los editores no asumen responsabilidad alguna por su contenido y/o autoría. Esta edición consta de 15.000 ejemplares.

Distribución: Equipo de Difusión Interna UBPA, Coterránea, Punto a Punto y Comercio y Justicia.

Agradecemos a:



quien dentro del marco del Convenio de Colaboración firmado con nuestra Universidad, ha apoyado la edición de esta publicación.

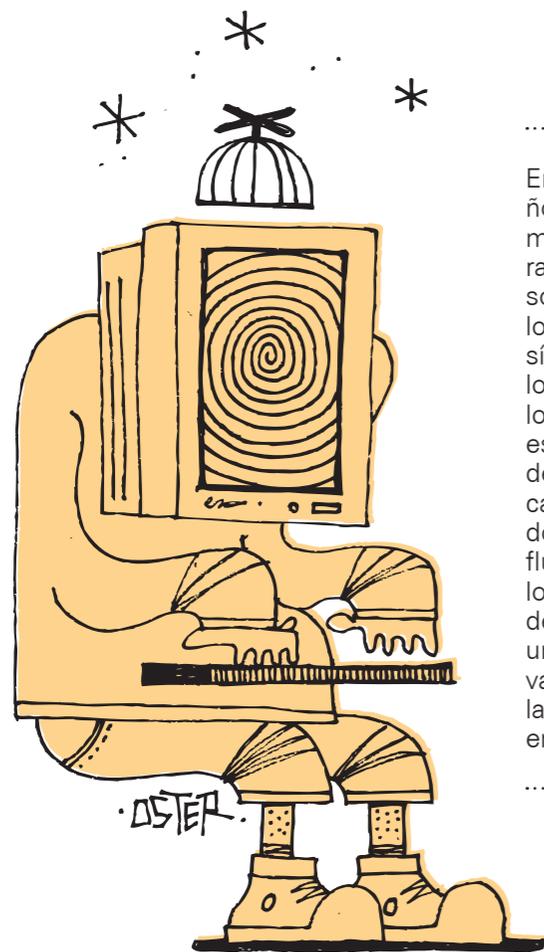
STAFF:

Sec. De Redacción: Lic. Ana Julia Capuccino
Redacción: Lic. Ana Julia Capuccino, Carolina Ford, Fabrizio Li Gambi (Señal UBPA).
Diseño: Romina Antonio.
Ilustración: Agustín Ostermann.
Fotografía: Andrés Blanco, Ezequiel Ruiz (Señal UBPA).
Comité Asesor: Eduardo Sánchez Martínez, Rubén Ayme, Lucía Collado, Marco Lorenzatti.
Colaboran en este número: Lic. Gabriela Koretzky de la Fundación Centro Crianza, Pbro. Guillermo Mariani. Las alumnas Laura Ollé y Viviana Fernández Pringues. Helena Reyes, Carlos Paulet, Lucía Naselo, Paula Trimano, Bruno Rojo y Pablo Bisio. Alberto Ferral, Diego Quiroga, Ana Ceconello, Directores de Carrera y Señal UBPA.

La infancia actual en la **escena escolar.**

De la destitución a la construcción

Escribe: **Lic. Gabriela Koretzky**
Psicoanalista. Profesora de Fundación Centro Crianza



En los actuales escenarios de la globalización los niños no son lo que eran antes. Lo dicen los padres, los maestros y hasta algunos médicos: los chicos maduran antes, saben cosas que los adultos desconocen, son expertos en marketing, en el manejo de la tecnología, abandonan mucho antes el mundo de la fantasía, su mundo es tan legítimo como el mundo adulto, lo que en ocasiones obliga a este a adaptarse a él; los conocimientos se elaboran o se vetan en otros espacios: la televisión con sus reality, los programas de opinión, etc. Niños cada vez "más adultos" por su capacidad de elección y su independencia, pero paradójicamente, cada vez más indefensos frente a la influencia massmediática y la compulsión al consumo: lo que los hace poderosos, obviamente, también los debilita. Así, surgen nuevos modelos de infancias en un mundo de consumo que plantea y somete a nuevas reglas, donde la instrucción puede estar, no ya en la familia ni en la escuela, sino en un cyber, en la TV, en un McDonald's, en el shopping.

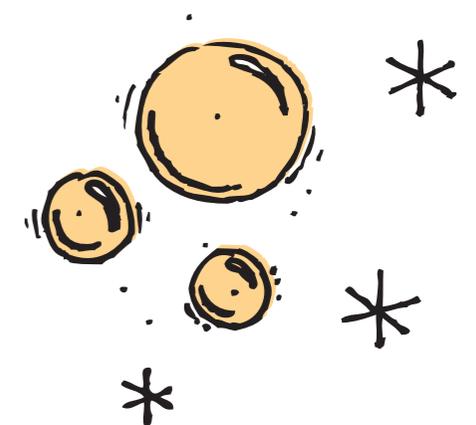
En este sentido, Narodowski plantea una polarización de la infancia: la infancia hiperrealizada y la infancia desrealizada. La primera sería aquella procesada a los ritmos vertiginosos de la cultura de las nuevas tecnologías y los nuevos medios masivos de comunicación donde el niño crece y se realiza. Son niños que no requieren de los adultos para acceder a la información. Es la infancia enchufada. Son también los niños de la "adolentización temprana" aquellos que ingresan rápidamente en el mundo "teen" con lo cual no dudan en vestirse, maquillarse y comportarse como adolescentes aún cuando apenas están iniciando la escolaridad.

En el otro polo, la infancia desrealizada, independiente, autónoma, que construye sus propios códigos alrededor del aquí y del ahora, alrededor de las calles que los albergan y de los "trabajos" que los mantienen vivos. No despiertan en los mayores un sentimiento de ternura y cuidado. Es una infancia desenchufada, pero de la escuela y de la familia, que no logran retenerlos y cuando lo logran, no sabe muy bien qué hacer con ellos. Podríamos decir que no es la infancia de la realidad virtual, sino la infancia de la realidad real, aquella sobre la que pesa la exclusión (física e institucional); son los nuevos analfabetos (digitales).

Otra problemática que surge como consecuencia de la globalización es el incremento significativo de niños y adolescentes con 'problemas de conducta', 'desatentos', 'disruptivos', 'inquietos', etc... El Déficit de Atención (TDAH ó ADD) es el diagnóstico que engloba este conjunto de molestas conductas y otras tantas más que garantizan la presencia del trastorno de moda... ¿o son los indicadores de la niñez de hoy? Padres, maestros, escuela, se debaten entre estas cuestiones no tan seguros de tener una respuesta, pero seguros sí de contar en sus casas/clases con niños que reúnen estas características. Es necesario repensar a nuestros niños, interrogarnos sobre un diagnóstico que opera a modo de saco de sastre y que permite nombrar al que atiende con inquietud, al que desatiende sin moverse, al que golpea a sus compañeros pero atiende en el aula, suponiendo en ocasiones trastornos neurológicos, cuando muchas veces no los hay.

Aquí es donde aparece el **riesgo de patologización de la infancia**, o sea transformar al niño en enfermo cuando en realidad están ocurriendo otras cuestiones, ya sea en el contexto familiar, social o escolar que habrá que "atender", antes de rotular. La diversidad y singularidad humanas no pueden encerrarse en cuadro alguno, en especial cuando se trata de un psiquismo en construcción.

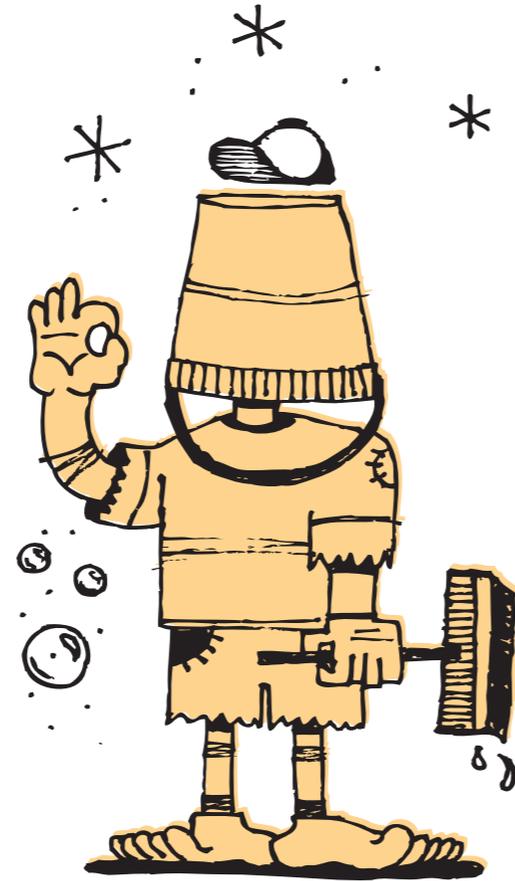
Esto nos exige intervenir y situar el problema en su vertiente singular y social, **teniendo en cuenta que un niño que no puede atender o no puede parar de moverse está expresando un malestar que lo aqueja**. Por otra parte, es imposible pensar esta sintomatología fuera del contexto actual, con el exceso de estímulos visuales, la dificultad en la organización de la estructura familiar, con el desdibujamiento de roles parentales, el recambio tecnológico constante, la inmediatez y la insatisfacción permanente. ¿Es posible descartar la influencia que este entorno puede tener en el favorecimiento de conductas de desatención e hiperactividad?, **¿se trata de un síntoma sólo de los niños que lo padecen o también es un síntoma de nuestra sociedad?**



Ahora bien no se trata de decir con todo esto que la infancia ha desaparecido, sino más bien que existe una declinación de la infancia moderna que ha mutado hasta dar lugar a esta "nueva infancia" que va definiendo nuevos estilos de ser niño, nuevos espacios de socialización y nuevos modos de vincularse con el otro.

Estos escenarios nos conducen a repensar el papel de la educación en la actualidad, la función que cumple la institución escolar enmarcadas en un conjunto de situaciones críticas, donde las insuficiencias y debilidades son evidentes porque dadas las condiciones actuales, muchas veces lo que la institución escolar ofrece resulta inadecuado e ineficaz.

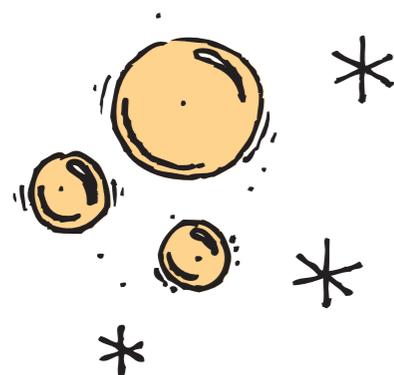
Dicha destitución o declinación no debería implicar una actitud fatalista o determinista, por el contrario, debería conducirnos a asumir que estamos viviendo en un escenario extremadamente complejo, en el cual, a pesar de todo, cabe la posibilidad de la "invención", es decir, de construir o reconstruir nuevas formas de pensar, sentir y actuar.



Desde la perspectiva de autoras como Duschatzky y Corea, conviven actualmente en las instituciones educativas un conjunto de actitudes diversas: "posiciones escolares desubjetivantes", "posiciones de resistencia" y "posiciones de invención". La desubjetivación se manifiesta en una actitud de impotencia por parte de los docentes, un sentimiento de no poder hacer nada diferente con lo que se presenta, dado que las condiciones subjetivas se han modificado, pero continúan siendo percibidas como si nada hubiera cambiado. Y por otro lado, la resistencia a los cambios, es decir, la resistencia a abandonar viejas representaciones que ya no logran dar cuenta de las condiciones en las que se enmarca la tarea educativa. Esta resistencia implica seguir suponiendo un alumno que ya no existe: obediente, quieto y atento todo el tiempo... Pero si nuestros alumnos ya no son eso, o no cumplen con esas características no es por vagos, falta de voluntad o de deseos, sino porque las condiciones institucionales que hicieron posible tales tipos subjetivos, hoy han perdido eficacia.

La modalidad de la invención da cuenta de la puesta en marcha de nuevos recursos y modos de intervención para resolver las dificultades que debemos afrontar cotidianamente. Lo nuevo aquí no puede basarse en lo previsible o anticipado, sino que desborda la linealidad y crea condiciones para que algo de otro orden pueda nacer. La pregunta no es cómo aprendieron los alumnos lo que les enseñé sino qué hacen con lo que les enseñé. Y sólo sabré que enseñé algo si los sujetos habrán sabido hacer algo con eso.

Se trata de hacer algo con lo que se nos presenta, de generar espacios e intervenciones que trasciendan la imposibilidad, considerando que habitamos un tiempo diferente: otros cuerpos, otros movimientos, otros ritmos, y esto implica que el proceso de escolarización y la vida en la escuela, deberán inaugurar otros tiempos y nuevos intereses.



Como vemos, la educación "consiste en examinar una situación de imposibilidad contingente y en trabajar con todos los medios para transformarla". "El enemigo de la educación no es la imagen alterada de los alumnos, no es el desvío de aquello que esperábamos, no es la respuesta que inquieta, no son sólo las condiciones adversas, ni la desactualización de los maestros y profesores. No es la falta de respeto, ni el desinterés. El enemigo de la educación es la idea de lo definitivo, de la determinación, de la impotencia, de la irreversibilidad" (Duschatzky y Corea).

Apostar al niño es darle la mano para que pueda abrir puertas de expresión y creatividad donde transitar las aventuras y desventuras que se trazan en los laberínticos caminos de la infancia. Apuesta que se inscribe en un compromiso sostenido de trabajo, desafiando los impasses, que esta nueva infancia plantea. Será necesario pensar la infancia en nuevos términos, con nuevas miradas reflexionando y re-construyendo la práctica cotidiana.

Esta posibilidad puede plantearse si se entiende la dimensión educativa como espacio y como tiempo en el que un sujeto puede realizar actividades exploratorias tales como circular, manipular, elegir, equivocarse, cambiar de objeto, de actividades, sin que ello signifique una valoración negativa de su persona. Dar tiempo a ese tiempo que un sujeto necesita para poder elegir, esto es, un despertar del sujeto a un mundo que pueda aparecer y parecer diferente.

No existen soluciones universales, habrá que pensar en cada sujeto, en cada situación para elegir el abordaje adecuado con la necesaria apertura que facilite la tarea. Si la escucha no es posible o el compromiso falla, la tarea se tornará imposible. Algo de lo nuevo se produce cuando cada agente de la educación pone en juego el deseo de educar.

Columnista invitado

La opinión del **Pbro. Guillermo Mariani**, sobre el abordaje de la infancia en el escenario actual.



capitalista avanzando de modo alarmante en la sustitución de todos los valores individuales y sociales por el del dinero.

Mis contactos con familias que se habían radicado en esas sociedades de bienestar (ahora en crisis) anhelaban volver temerosas de que sus hijos crecieran en ese ambiente de ruptura de vínculos familiares, de consumismo rivalizante y sobre todo, de consumo de drogas. Era por los setenta.

Vivimos hoy un ambiente parecido en un sector notable de nuestra sociedad.

Tuve oportunidad hace unos días de ver la película Proyecto X. Y así como se avizoraba entonces el peligro, hoy convertido en experiencia, de que aquella falta de valores o subordinación de todo a lo económico se trasladaría a nosotros, me pareció terrible el descubrir que el desenfreno agresivo que muestra la película, también está por invadirnos en algunos sectores juveniles.

Pensar en responsabilizar, y al fin y al cabo culpabilizar, a la familia, a la escuela o a otras instituciones, o estancarse en la afirmación de que hay que volver a los métodos represivos o recurrir al progreso tecnológico de primera línea, como si en eso pudiera basarse la construcción de una estructura eficaz para transformar las conductas individuales y sociales, es ingenuo y, hasta ahora, ineficaz. Pensar en desligarse del sistema que ha logrado imponer de manera absoluta la supremacía del dinero y por tanto del consumismo exagerado y discriminante, aparece a todas vistas, imposible.

Pero no podemos menospreciar lo que conservamos: la democracia, el arte, lo lúdico, la creatividad inducida por el espíritu de aventura, las reacciones de indignación brotadas de modo irreprimible en las juventudes del mundo y otros valores semejantes.

Dar participación a niños, adolescentes y jóvenes, a cada etapa de acuerdo a sus características evolutivas, en la gestión social por la permanente práctica del debate controlado, iniciarlos en el conocimiento y la práctica artística que siempre concluye siendo comunitaria, fomentar el espíritu lúdico con el impulso de la aventura, aprovechar las oportunidades de luchas pequeñas o grandes en pos de la igualdad y la justicia, todo esto sigue siendo posible desde las instituciones existentes y las que pueden crearse. Marchar hacia un sistema que, sin dejar de lado la construcción de riqueza para todos, vaya humanizándose en base a esas posibilidades es descubrir, a la vez, fuentes de crecimiento y de placer. Y concluyo, señalando una experiencia práctica y educativa. Con las distintas formas de oposición a la educación sexual, hemos convertido el desenfreno en una reacción incontrolable que podía haber resultado absolutamente distinta si nos hubiéramos ocupado de orientarlo, gracias al placer que importa, vivirlo sin restricciones en el amor. Interpreto esa experiencia como una lección. Educar no es "obligar a", sino ayudar de modo creativo, a descubrir la satisfacción que acompaña las actividades más importantes de la vida.

Cambiar sin destruir

Indudablemente el sistema educativo ya no es contenedor de la juventud y la adolescencia, ni aún de la infancia. Los análisis sobreabundan. Las búsquedas de soluciones también. Creo que cuando uno quiere referirse al tema con cierta seriedad, tiene que ser muy humilde, reconociendo las limitaciones de la propia experiencia y los conocimientos, a pesar de lo cual me atrevo a abordarlo.

No es justo ni exacto ensañarnos con "nuestro" sistema educativo. El mundo occidental en toda su extensión va haciéndose conciente de esas deficiencias gracias a acontecimientos traumáticos que sacuden periódicamente a la sociedad. Si se profundiza el análisis de las causas, investigando hasta encontrar últimos responsables, desde el hogar se pasa a la escuela, desde ésta se traslada a la calle y al estado y, desde la constatación de corrupción de las instituciones políticas, económicas y religiosas, concluye fijándose en una especie de fuente originaria: el sistema

Nuestros alumnos opinan

Los niños en la escena escolar

¿Qué sucede con las escuelas ante la infancia de hoy?

VIVIANA FERNANDEZ PRINGUES. Alumna del curso Arte y Discapacidad.

La escuela como tal, está en crisis. La escuela como se concibió hace más de 100 años, es un sistema caduco en donde tanto la pedagogía aplicada como la currícula, están fuera de contexto con la niñez de hoy. Queremos quedarnos con un solo lado de nuestros hemisferios cerebrales (el izquierdo) y nuestros niños piden a gritos lo holístico. Ellos están preparados para mirar la vida desde esta visión. Ya no aprenden desde la repetición sino desde la vivencia. No les importan las verdades impuestas sino las verdades encontradas. Es necesario cambiar el rumbo y comenzar a darnos cuenta que no necesitan imposiciones sino aprender a buscar, con conciencia, con criterios. No necesitamos niños segmentados, se necesita educación holística, donde también se de importancia al propio ser, más que a los contenidos.

Un niño seguro, con autoestima, con recursos, estimulado no tan solo en el contenido curricular, sino también en lo social, inclusivo e integrador, será un generador de motivación en el mañana.

En mi transitar por escuelas especiales me di cuenta de una diferencia... en las escuelas comunes se enfatiza en el error... la lapicera ROJA marca no solo la hoja... En las escuelas especiales, cada logro se festeja. ¿Qué sucedería si todos festejáramos más los logros? ¿Qué sucedería si pudiéramos entender que los niños buscan aprender viviendo? ¿Qué sucedería si nos diéramos cuenta que jugar más es aprender más? ¿Qué sucedería si nos planteáramos nosotros aprender a enseñar desde otro lugar?
LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS.

El desafío de educar a los niños de hoy

LAURA OLLÉ. Alumna de Abogacía.

Los niños son un "producto" de la sociedad actual. Falta de valores, diversas formas familiares, vida acelerada, padres ausentes o que viven como adolescentes, excesiva información (y de mala calidad), programas televisivos "poco culturales" que muestran desnudez, vocabulario vulgar, etc., son algunas de las causas por las cuales los niños de hoy "crecen" antes, "maduran" antes.

Ahora, ¿esa maduración es natural, producto de un desarrollo interno o será una consecuencia de los estímulos externos? Pienso que es antinatural. Problema 1 respecto de la infancia actual.

Por el otro lado, tenemos la escena escolar:

1) Soy docente por vocación. Como docente del Profesorado, puedo decir que muchos se inscriben a la carrera porque "no les queda otra opción". Resultado: docentes sin vocación. La docencia es un apostolado, un buen docente forma personas íntegras, un mal docente puede "arruinar" a un niño.

2) "Los niños son diferentes". No se puede enseñar a todos de la misma forma. Hay que atender las diversidades.

3) Las escuelas tienen funciones ajenas a la tarea educativa: alimentar, vestir, etc. Los docentes tienen que ser "madres", "psicólogas",

etc. Esto desvirtúa la función de la institución educativa.

4) Ante alumnos con mala conducta escuchamos: "hay que entenderlo, está pasando una situación difícil, no puede concentrarse, tiene que descargar su enojo". No podemos justificar que los alumnos sean agresivos, falten el respeto, o molesten continuamente; simplemente porque hay otros alumnos que tienen "derecho" a aprender y a encontrarse en un clima propicio para el aprendizaje.

Sintetizando, los niños actuales son diferentes unos de otros, dependiendo del ambiente donde se desarrollen, y la escuela debe ser también diferente. Se requieren docentes altamente preparados y capacitados, y con un gran compromiso con la profesión docente, capaces de atender la diversidad de niños que llegan al aula.

Los niños de hoy

JOSEFINA BARROS. Alumna de Comunicación Institucional.

Los niños de hoy, un tópico recurrente en las conversaciones de los adultos. Docentes y padres se preocupan y cuestionan acerca de los cambios en las generaciones y en el futuro de éstas.

Primero, deberíamos preguntarnos por qué las cosas son diferentes a lo que eran en tiempos pasados; juegos más sanos y constructivos, uno se divertía más con menos, la creatividad se veía involucrada en las actividades de distensión. Recrear implicaba compromiso, responsabilidad, orden y sobre todo trabajo en equipo, éste último, un aspecto fundamental que se ha perdido con el paso del tiempo. Trabajo en equipo, ¿no sería esto la solución a una cadena de problemas?

Los niños de hoy, además de tener otras metodologías de juego y formas para divertirse y entretenerse, están expuestos a un mundo sumamente competitivo, en el que es mejor el que más tiene, el que más viaja, el que tiene padres con cargos más importantes en sus trabajos. El mundo de los niños está lleno de problemas de grandes. Lo que más ingieren de esta sociedad es el egoísmo del hombre, como individuo que busca su propio éxito.

Es por esto que hablo de recuperar el trabajo en equipo. La actividad grupal tanto en la educación como en los momentos de esparcimiento trae consigo muchas aptitudes, actitudes y valores propios de la vida en sociedad. Para lograr algo necesito de la ayuda de otros, ser ordenado y organizado; lo cual implica compromiso, requiere de responsabilidad para con uno mismo y con los otros, creatividad para alcanzar la meta, voluntad para lograr lo que se busca.

Los niños de hoy, necesitan más. Más orden y disciplina, más ejemplos, más contención, más afecto. Una de las varias formas de lograrlo es mediante la estimulación a trabajar en grupos, para respetar a su compañero, vincularse con su par y sobre todo para poder darse a sí mismos y recibir de los demás.

Otoño en el Campus

Vida Institucional

Una creativa iniciativa de Señal UBP trajo a nuestro Campus el duende del otoño –en la piel de Gianni Mezza- que se paseó por el parque capturando momentos con nuestros alumnos... Compartimos algunas imágenes de la llegada del Otoño a la UBP con todos ustedes!

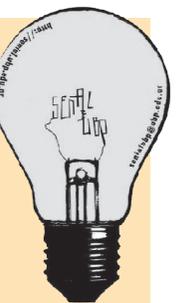


En la columna de la izquierda:

- 1- Con Santi Lamoratta
- 2- Franca Garat, Reina Momo, Adelen Peralta Lauret, Victoria Spinka y Piaa Cruzado.

En la columna de la derecha:

- 3- Con Candelaria López Pahl, Julieta Gargiulo, Manu Beverina Bianchetti, Lucrecia Aliaga y Jose Barale.
- 4- Con Lu Bianchi y el grupo.
- 5- Con Gastón Theaux, Mati Pirin y amigos.



Empresas y Capacitación

Educación Continua y Posgrado

Un impulso a los Team Leaders de FIAT

25 líderes de la Multinacional FIAT son capacitados por la UBP en la Diplomatura en Management para la formación de Team Leaders. Para FIAT el desarrollo de sus líderes es clave, motivo por el cual, año a año diseña acciones tendientes a fortalecer el rol. Este año, la UBP ha sido invitada a sumarse al desafío. Como siempre se trabaja desde In Company UBP, la Diplomatura fue desarrollada en conjunto entre la universidad y la empresa, y está pensada y diseñada para que el líder pueda hacer una transferencia directa de lo aprendido, de modo tal que el impacto se vea reflejado en su estilo de gestión, visión estratégica y de negocio.

“La Diplomatura en Liderazgo para la Gestión es una oportunidad de desarrollo profesional para nuestros Team leader, está alineada en un 100% a las necesidades, requerimientos y cultura de Fiat con un valor agregado de alto impacto que es la ‘certificación Universitaria’”, afirma Helena Reyes, del área Desarrollo Organizacional de Fiat.

La capacitación constará de 10 módulos, integrados en una combinación de cursado presencial/a distancia, que recorrerán el diseño de estrategias de gestión económica, financiera y comercial; la conducción de equipos, el liderazgo y la negociación; el desarrollo de planes estratégicos y la gestión del cambio, entre otros temas inherentes a la tarea del líder.

Al ser consultada sobre aquellos aspectos del desempeño organizacional en los cuales esperan ver esta capacitación reflejada, Reyes sostuvo: El desarrollo de nuestros Team Leaders tiene un impacto directo en el desempeño organizacional. Para Fiat, es el líder el que logra los resultados de la empresa en términos económicos financieros, gestión de procesos y satisfacción del cliente, a través de su leadership, es decir, su capacidad para liderar el cambio y liderar a las personas.

El feedback por parte de los colaboradores es otro aspecto desde el cual este tipo de iniciativas son altamente positivas: “Hay

mucho entusiasmo, tenemos muchos más inscriptos que el cupo previsto para éste año. Nuestros líderes han logrado percibir el diseño a medida, es una oportunidad de desarrollo profesional que no quieren dejar pasar”.



La UBP y Telecom aúnan esfuerzos en la Capacitación In Company

Nuevamente es manifiesta la importancia que reviste que el sector educativo y el sector empresarial generen espacios de encuentro y construcción. El primero aportando conocimientos y metodología, el segundo transmitiendo la experiencia de situaciones de aprendizaje en el trabajo.

Esta vez, la Universidad Blas Pascal y Telecom establecieron una alianza estratégica con la finalidad de diseñar e implementar la Diplomatura en Sistemas de Telecomunicaciones que comenzó a dictarse a mediados de marzo en el Campus de la UBP.

Es un programa ambicioso de un cursado intensivo, moderado por docentes de la Ingeniería en Telecomunicaciones de la UBP quienes están coordinados por el Director de dicha carrera, el Ing. Raúl Echegaray. Se combinan talleres prácticos con clases teóricas, y contempla evaluaciones exigentes que aseguren las competencias requeridas por diversas posiciones técnicas de la empresa.

Otro de los aspectos inéditos del proyecto, es que la formación inicialmente no está dirigida a empleados, sino a 70 aspirantes a ingresar a la compañía lo cual implica un importante aporte a la profesionalización y empleabilidad de estas personas.



Liderando un Equipo Comprometido

Carlos Paulet.

Disertará en el próximo Congreso de RRHH de la UBP que se realizará el 7 y 8 de junio, en el Sheraton Córdoba Hotel. Es CEO de X-Factor Consulting Group; ha trabajado con cientos de ejecutivos de empresas líderes a nivel mundial: Siemens, Telefónica de España, Air Nostrum, Unilever, Adecco, Wal-Mart, Avon, Microsoft, Lenovo, y Sodexo entre otras.



Un buen líder entiende los números, pero también sabe como tocar el corazón de su gente.

Para lograr que tu gente se sienta totalmente comprometida, tienes que prestarles atención y establecer una conexión personal con ellos. Hay varias formas de lograrlo, pero aquí hay algunas sugerencias específicas para lograr un mayor compromiso de tus colaboradores:

Dedica tiempo y escucha. No hay sustituto para la interacción personal. Hasta los profesionales más competentes y motivados pueden perder enfoque, energía y compromiso cuando el nivel de interacción que tienen con su jefe se disminuye. Tienes que crear el espacio necesario para conversar con ellos en persona, a través del e-mail, durante el almuerzo, o por vía de reuniones de 1 a 1 periódicas. El preguntar cómo va el desafío actual de un colaborador y si hay algo que puedas hacer para ayudar le demuestra que te importa su éxito. Escuchar es más importante que hablar.

Ayuda a tus colaboradores a entender como su trabajo es importante. Es difícil sentirte comprometido cuando sientes que trabajas en el vacío. Debes ayudarles a ver sus contribuciones individuales como parte de una visión mayor.

Dales feedback honesto. Es parte de un fenómeno humano; cuando a una persona le esta yendo bien y tu lo refuerzas con feedback positivo, el alto desempeño mejora aun más. Las personas necesitan ser vistas y reconocidas... y no solo una vez al año en una revisión de desempeño. Necesitan oír que es lo que piensas sobre su trabajo con frecuencia y con candor. Cuando no están logrando sus expectativas, díselos a tiempo también para que tengan una buena oportunidad de mejorar. No permitas que tus desilusiones crezcan y se acumulen. Si hablas con ellos frecuentemente no habrá sorpresas.

Muestra interés en la carrera profesional de tus colaboradores. Ellos se sentirán más comprometidos con su trabajo si saben que eres el tipo de líder que está interesado en su éxito. Procura encontrar las cosas en la que destacan y trabaja con ellos para encontrar formas de apalancar sus talentos.

Muestra un interés en tus colaboradores más allá del trabajo. No toda conversación debe ser sobre el trabajo. Las personas viven fuera del trabajo; y de hecho algunos son muy distintos cuando no están en la oficina. Ellos sabrán que son importantes para ti si encuentras el tiempo para aprender lo que es importante para ellos en sus vidas.

En esta nueva economía, la necesidad de comprometer a tu equipo con la visión y misión de tu organización nunca ha sido mayor y estas cinco sugerencias te brindan un buen punto de partida. Claro que siempre puedes contratar a un gran orador motivacional para encender a las tropas... pero me temo que el efecto solo durará unos 15 minutos. Si realmente quieres que tus colaboradores se sientan 100% comprometidos con su trabajo, tú tienes que estar 100% comprometido con ellos. Tú eres el que marca la diferencia. Esta en tus conductas diarias, y es tu energía que crea energía en otros. Es así de sencillo.

¿Qué tan comprometidos estás? ¿Qué tan comprometido está tu equipo? Selecciona una de estas sugerencias e implementala sobre las siguientes semanas para incrementar el nivel de compromiso de tu equipo.

Más info del Congreso en www.ubp.edu.ar/congresorrrhh
 FB: [facebook.com/congresoderecursoshumanos](https://www.facebook.com/congresoderecursoshumanos)

7^o Congreso Regional de
RECURSOS HUMANOS 
**compromiso y acción
 hacia los resultados**

Comunidad

Noticias sobre Extensionismo Universitario

La inclusión de la discapacidad en la agenda universitaria

La Red de Inclusión de la Discapacidad en las Universidades de Córdoba (Red-IDUC), se creó el pasado mes de junio de 2011, con el propósito de adoptar medidas que contemplen los derechos de las personas con discapacidad en el ámbito de la Educación Superior y de promover políticas que favorezcan la construcción de espacios educativos inclusivos. La Red, integrada además por UCC, UES21, UNVM, UTN-Regional Córdoba, UNRC y IUA, trabaja para lograr el acceso, permanencia y egreso, y la participación en actividades institucionales, de las personas con discapacidad; y la concientización de esta temática en la comunidad universitaria como asunto de derechos humanos.

La UBP, en relación a esta temática toma como principio fundamental "el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humana", fomentando la no-discriminación, igualdad de oportunidades y la accesibilidad en el ámbito académico, entre su comunidad educativa.

Por otro lado, la universidad cuenta con una Comisión de Inclusión de Personas con Discapacidad, formada por personal de la Universidad, con el objetivo de promover el goce pleno de todos los derechos que provienen de los estatutos y reglamentos propios de la UBP, de todas las personas con discapacidad en condiciones de igualdad. Noemí Bertello, representante de la Comisión, afirma que es política oficial de la UBP tratar en lo posible de eliminar los escollos que impidan a personas afectadas por esta problemática, alcanzar los objetivos académicos sin que ello signifique de ninguna manera resignar los estándares de excelencia.

Este equipo toma como medidas la detección y el relevamiento dentro del ámbito de la Universidad de docentes,

no docentes, directivos y alumnos con discapacidad e instrumentar su registro y seguimiento; la coordinación con todas las áreas de la Universidad de medidas concretas para favorecer la accesibilidad y la comunicación de los miembros de la comunidad educativa en condiciones de discapacidad; organizar actividades de capacitación sobre atención y contención; y realizar entrevistas personales para evaluar sus necesidades particulares en función de su rol específico dentro de la institución.



“Médula”. La fibra del dibujo, del papel al espacio.



La muestra que abrió el ciclo 2012 de la Sala de Exposiciones de la UBP, reúne a **Paula Trimano, Bruno Rojo y Pablo Bisio**, jóvenes artistas que viven en esta ciudad. Tres autores que se deslizan holgados y sutiles, o ponen en tensión, la línea del dibujo en escenas íntimas, retratos y figuras. Un trazo que como un termómetro, capta sensaciones, sentimientos y vibraciones de los seres humanos.

Verónica Molas



¿Qué temas intentan abordar en sus creaciones?

Bruno: Mis dibujos, aunque no son abstractos, contienen un lenguaje simbólico. No están cerrados en un tema, sino que van surgiendo de encuentros con distintas cosas o situaciones.

Pablo: Mi trabajo se centra en el rostro y la figura humana, con una idea de diálogo con el público, en donde las caras están mirándote y hasta cuestionándote.

Paula: En mis dibujos libero personajes que surgen de un mundo emocional complejo, donde cada uno de ellos representa diferentes estados y manifiestan miradas y posiciones acerca de la vida en general.



¿Qué los motiva a ser artistas?

Bruno: La libertad. El poder partir de reglas propias para desarrollar algo, sin límites más que los impuestos por uno mismo.

Pablo: Desde chico me interesó el dibujo. Mi viejo me llevaba siempre a los museos. Luego, de grande me decidí a estudiar arquitectura, pero seguí teniendo la necesidad de producir desde un lado más libre y creativo, fuera de la estructura de la profesión.

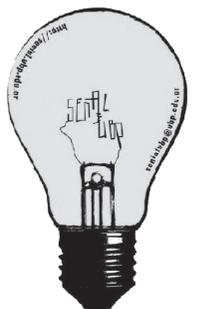
Paula: Desde muy pequeña comencé a dibujar y de manera espontánea lo sostuve siempre porque es mi manera de conectar con el mundo y de ser feliz.

¿Qué buscan lograr a través de su arte?

Bruno: Creo que uno se aboca a un trabajo específico, y luego, una vez que siente la necesidad de exteriorizarlo, el impacto social se genera solo. En ese momento, desde el público surgen cosas que uno no se espera.

Pablo: Me parece que el arte tiene que tener un mensaje. Me interesa como un testigo de la historia, como algo que deja una marca para los hombres.

Paula: Busco construir un lenguaje simbólico que trascienda la palabra porque siento que me comunico mejor a través de las imágenes.



Texto e imágenes:
Señal UBP

Recursos Humanos

Carreras UBP

¿Superhombres y supermujeres?!

Muchas instituciones aún buscan para cubrir sus necesidades organizacionales personas capaces de establecer planes, administrar el cambio, tener auto conocimiento, tener una visión poderosa, ser capaces de inspirar, persuadir, asumir riesgos, liderar, etc. Metódicos pero creativos, sensibles pero fuertes, especialistas pero con una perspectiva amplia. Superhombres y Supermujeres. Así lo afirma el especialista Hugo Nisembaum, quien disertó en la UBP sobre Mapa de Talentos y Gestión a partir de puntos fuertes.

Habitados a evaluar a sus colaboradores desde un Modelo de Déficit, muchas organizaciones aún trabajan para que sus recursos humanos caminen desde lo que sutilmente llaman "áreas de oportunidad", es decir, desde aquellas aptitudes/capacidades que les faltan, hacia las características que la empresa necesita. Sin embargo, hoy este modelo responde a un escenario que ya no se condice con el actual: la vertiginosidad de los cambios, el dinamismo de las profesiones y los espacios de trabajo exigen nuevos parámetros de análisis y evaluación. A decir de Nisembaum, es necesario un modelo de Superávit, que -desde la psicología positiva- focalice en mantener o mejorar los funcionamientos exitosos de los colaboradores y no sus puntos débiles. Esto implica reconocer las virtudes, la fuerza de carácter, el talento de cada persona, para producir un desempeño diferenciado en una determinada posición.



Desde esta perspectiva, las empresas deberían diferenciar lo que es natural en las personas, y lo que se puede enseñar, aprender y adquirir, conocer la persona y su potencial y trabajar para construir los Puntos Fuertes; para de esta manera no sólo mejorar la performance individual y construir el compromiso de los colaboradores sino también descubrir talentos no utilizados en la organización y mejorar el rendimiento de los recursos humanos.

Nuestra Licenciatura

El crecimiento en el tamaño de las empresas y organizaciones en general y la mayor complejidad de su funcionamiento, requiere atender funciones y tareas más específicas. Por esta razón, como mencionaba Hugo Nisembaum en su charla, demandan recursos humanos con importantes capacidades y habilidades y por ende, derivan en la necesidad de definir unidades de gestión de los mismos conducidas por profesionales con sólidos conocimientos y manejo de técnicas específicas referidas a la gestión de sus recursos humanos como un activo estratégico.

La UBP reconoce esta realidad y propone esta carrera con contenidos generales de administración y con contenidos específicos de la gestión de los recursos humanos para ayudar a lograr mejores resultados en los ambientes competitivos con políticas sensibles por el reconocimiento y respeto de las personas. Esta propuesta se apoya además, en una metodología de enseñanza personalizada, con el contacto directo entre docentes y alumnos y en donde el proceso de aprendizaje se fortalece con métodos didácticos y tecnológicos actualizados y efectivos.



150 personas en la Charla de Hugo Nisembaum

Con una gran convocatoria, el brasileño Hugo Nisembaum disertó en el Auditorio de la Universidad Blas Pascal sobre Gestión de RRHH a través de Puntos Fuertes, en una actividad organizada en conjunto entre la Licenciatura de RRHH de la UBP y la Revista Punto a Punto. El especialista, quien ya ha participado en otros espacios generados por la UBP, es consultor especializado en las áreas de estrategia, gestión de talentos, desarrollo gerencial y educación corporativa; fue formado en Ciencias del Comportamiento con maestría en Desarrollo Organizacional en la Universidad Hebrea de Jerusalén y en la Haifa (Israel).

RR. HH. EN LA UBP

Validez del Título: El título de la carrera es oficial con validez nacional (Modalidad Presencial: R.M. 624/09 – Modalidad a Distancia: R.M. 1834/10).
Duración: 4 años
Modalidad: Presencial y a Distancia

Su Directora: Alejandra Garbino es contadora pública, Especialista en Educación Superior, Magister en Gestión y Planeamiento Educativo. En el ámbito académico docente, expositor, investigadora, conferencista, organizadora de jornadas y conferencias. En el ámbito profesional Directora de la consultora Saunders- Garbino consultores.



Lucía Naselo

Graduada UBP. Licenciada en
Comunicación Audiovisual

En el año 2008 obtuvo el título de Licenciada y hoy es coordinadora de la Sede Técnica de INCAATV, donde garantiza el correcto funcionamiento y respuesta del servicio otorgado al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

“Desde la productora, soy la encargada de la vinculación directa y cotidiana con el cliente para mejorar todos los procesos técnicos que involucran la programación del canal; desde la producción de entrevistas, el tráfico de masters hasta la correcta salida al aire. Al mismo tiempo, como coordinadora del equipo de trabajo, debo articular el uso de los recursos humanos y económicos, siempre priorizando el bienestar y el crecimiento general del proyecto.”

¿Cuáles son los desafíos profesionales que deberás enfrentar en lo inmediato y en el futuro?

En este momento la televisión en Argentina está cambiando profundamente sus lógicas y sus actores. INCAATV fue creado para llevar el cine a donde vos estés, y la participación de todo el equipo en esa misión es fundamental. Desde la sede técnica el desafío es proponer nuevos contenidos, mejorar las maneras de procesar las películas, acelerar los procesos de post-producción, sugerir actualizaciones técnicas; en definitiva, asesorar y acompañar al cliente en el crecimiento técnico y de contenido de la señal.

¿Cómo fueron tus pasos en el ámbito laboral luego de recibida?

Hasta poco tiempo después de recibida trabajé desde ATROX, FABRICA DE IMÁGENES en la producción de series documentales para la señal nacional Encuentro, con contenidos educativos y sociales muy interesantes. Simultáneamente trabajé para la FUNDACIÓN WACHAY en proyectos televisivos y de difusión usando como eje la inclusión social y el desarrollo humano.

En el 2009 viaje a Europa y trabajé en la sede londinense de la agencia de publicidad reconocida mundialmente SANTO BUENOS AIRES como asistente de cuentas y responsable administrativa. A fines de 2010 llegué a Buenos Aires y comencé a trabajar en PROMTV para el proyecto INCAATV.

¿De qué manera tu formación en la UBP ha contribuido en tu carrera profesional?

Actualmente, como coordinadora de un área de un proyecto televisivo nacional, me doy cuenta de la global capacitación que recibí en la universidad. Todos los procesos en los que estoy involucrada no fueron nuevos para mí ya que los había visto, al menos a grandes rasgos, desde lugares teóricos y prácticos durante mi carrera. En todas mis experiencias laborales la UBP fue un buen inicio, y lo demás lo recibí gracias a generosos jefes y colegas.

¿Continuaste capacitándote luego de obtener el título de grado?

Justamente hace unos días me confirmaron la aplicación a una Maestría en la Universidad de Buenos Aires. Si todo sale bien, en poco tiempo estaré recordando a algunos amigos que hice en Pascal como Saussure o Barthes.

¿Continuaste vinculado con la Universidad luego de recibido? ¿Te gustaría seguir vinculado? ¿De qué manera?

Continué muy vinculada con algunas maravillosas personas de la facu, como mi directora de tesis. Está bueno seguir vinculado con la universidad porque te mantiene actualizado y conectado con lo que se viene, cosa muy importante en nuestra profesión. Ser profesor estaría muy bueno, pero es algo que voy a tener que buscar por aquí en Buenos Aires.