

CENTRO DE RELACIONES INTERNACIONALES

Literatura argentina

Período: Semestre II-2017

Carga horaria: 4 horas cátedra semanales

I. INTRODUCCIÓN

La asignatura Literatura Argentina se propone como un espacio de trabajo y de encuentro con diversos textos literarios producidos por escritores de nuestro país, especialmente seleccionados para estudiantes extranjeros.

Conscientes de la enorme heterogeneidad que caracteriza la Literatura Argentina, hemos decidido abordar algunos textos en torno a cuatro ejes. Para el período 2017, esos ejes son:

- Literatura, mitos y leyendas nativas
- La infancia en la Literatura argentina
- Testimonio, memoria y derechos humanos en la Literatura argentina
- Literatura argentina y canción popular

A estos cuatro ejes se agrega otro (transversal) que busca hacer un breve repaso sobre el desarrollo histórico de la literatura argentina. El abordaje histórico propone un recorrido cronológico de los movimientos, corrientes, estéticas y autores más relevantes de cada momento, propiciando una mirada que enlace el contexto socio-histórico y los debates de cada época con las propuestas literarias de diferentes autores. Ese enlace puede revelar acuerdos, tensiones, contradicciones, propuestas, contradiscursos, rebeliones u obediencias en relación al imaginario social y político dominante en cada período histórico.

Nuestra propuesta pedagógica se enmarca en una relación personal con cada alumno, en un clima democrático, que promueva la participación y el respeto mutuo.

II. OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

1. Valorar la importancia de la literatura dentro de una cultura.
2. Participar plenamente de un trabajo de lectura y de intercambio grupal sobre esa lectura.
3. Reflexionar sobre algunas características de la literatura argentina; establecer relaciones con la literatura de su país.
4. Tomar contacto con un breve mapa histórico que permita contextualizar ciertas producciones literarias argentinas.
5. Conocer algunos autores y algunas manifestaciones de la literatura argentina contemporánea.
6. Trabajar en grupo, activamente, reconociendo la importancia de incorporar visiones diferentes para la construcción de una mirada más abarcadora.
7. Construir una actitud de apertura, ejercitando la capacidad de ver, reconocer, aceptar y comprender a los otros, respetando sus diferencias.

III. CONTENIDOS

Unidad 1: La literatura. ¿Existe una literatura nacional? ¿Cómo definirla?

Literatura. Literatura y cultura. Construcción del concepto “literatura nacional”. Implicancias culturales. Cómo se construyó y cómo se construye ese concepto en nuestro país. Algunas características.

Unidad 2: Testimonio, memoria y derechos humanos en la Literatura argentina

La literatura como lugar de resistencia durante la última dictadura cívico-militar. La literatura como soporte testimonial. Literatura y memoria.

Unidad 3: Literatura, mitos y leyendas nativas

Herencia y presencia de los habitantes originarios. Otras voces, otras lenguas. Construcción de una literatura marcada por la mixtura. ¿Literatura rural versus literatura urbana? Literatura y clases sociales.

Unidad 4: Literatura argentina y canción popular

El tango, el folclore, el cuarteto y el rock nacional: variantes de una poesía popular.

Unidad 5: Infancia y Literatura

La mirada de la infancia como punto de abordaje. Literatura “infantil”. Literatura “para adultos” desde la mirada de los niños. La infancia como territorio.

Unidad 6: Breve aproximación a un abordaje histórico de la Literatura argentina

NOTA: Los textos a trabajar en cada unidad serán elegidos luego de un detallado diagnóstico de las competencias lingüísticas reales que tengan los estudiantes.

IV. METODOLOGÍA

La modalidad elegida es la de taller, con un trabajo intensivo de manera individual y grupal y un espacio para compartir lo trabajado en clase.

La carga horaria es de dos encuentros de 90 minutos por semana.

V. EVALUACIÓN

Se recomienda al alumno tener muy en cuenta el sistema de cursado, promoción y regularización de materias establecido por la Universidad y el CRI. Lo que determina la condición del alumno es el resultado de combinar dos aspectos: calificaciones y asistencia.

| CALIFICACIONES | ASISTENCIA | CONDICIÓN |
|--|-----------------|---|
| Nota de 8 ó más en todas las evaluaciones | Mínima del 90% | Promoción directa: No se rinde examen ni coloquio final |
| Promedio de 7 ó más sobre el total de evaluaciones y nota mínima de 6 | Mínima del 80 % | Promoción indirecta: Se rinde coloquio o examen especial. Debe aprobarse con 7 ó más |
| Promedio inferior a 7 y nota mínima de 4 | Mínima del 75 % | Alumno regular: Rinde examen final (escrito y oral) |
| Nota inferior a 4 | Menos del 75 % | Alumno libre: Pierde el derecho a examen y acreditación final. |

En el caso de Literatura Argentina se registran cuatro notas correspondientes a las siguientes instancias de evaluación:

1. Primer examen parcial.
2. Segundo examen parcial.
3. Promedio de trabajos prácticos.
4. Calificación de seguimiento: Lectura previa del material, tareas encargadas y participación en clase.

Se puede recuperar un trabajo práctico y un examen parcial. La nota de seguimiento no se recupera.

LITERATURA ARGENTINA

Lic. Eugenia Almeida

CRONOGRAMA II SEMESTRE 2017

| Fecha | | Tema |
|-----------|--------------|--|
| 1° semana | Martes 15/08 | Presentación de la materia. Unidad 1: Literatura. Literatura y cultura. (Actividad de diagnóstico de competencias lingüísticas y comunicacionales) |
| | Jueves 17/8 | Unidad 1: ¿Existe una literatura nacional? ¿Cómo definirla? Construcción del concepto "literatura nacional". Implicancias culturales. Cómo se construyó y cómo se construye ese concepto en nuestro país. Algunas características. (Actividad de diagnóstico de competencias lingüísticas y comunicacionales) |
| 2° semana | Martes 22/08 | Unidad 2: Semana de la memoria: Testimonio, memoria y derechos humanos en la Literatura argentina. |
| | Jueves 24/8 | Unidad 2: Semana de la memoria: La literatura como lugar de resistencia durante la última dictadura cívico-militar. |
| 3° semana | Martes 29/08 | Unidad 2: La literatura como soporte testimonial. Literatura y memoria. |
| | Jueves 31/8 | Trabajo de investigación en relación a la visita del jueves 7 |
| 4° semana | Martes 5/9 | Unidad 3: Literatura, mitos y leyendas nativas |
| | Jueves 7/9 | CLASE ESPECIAL VISITA ESCRITORA |
| 5° semana | Martes 12/9 | Unidad 3: Herencia y presencia de los habitantes originarios. Otras voces, otras lenguas. Construcción de una literatura marcada por la mixtura. |
| | Jueves 14/9 | Unidad 3: ¿Literatura rural versus literatura urbana? Literatura y clases sociales. |
| 6° semana | Martes 19/9 | Unidad 3: Literatura y clases sociales. |
| | Jueves 21/9 | Día del estudiante |
| 7° semana | Martes 26/9 | TRABAJO PRÁCTICO ESPECIAL VISITA FERIA DEL LIBRO (Esta semana no tienen clases para compensar la vista OBLIGATORIA a la Feria del Libro que deben hacer entre el 8 y el 23 de septiembre, dependiendo del tema asignado) |
| | Jueves 28/9 | TRABAJO PRACTICO ESPECIAL VISITA FERIA DEL LIBRO (Esta semana no tienen clases para compensar la vista OBLIGATORIA a la Feria del Libro que deben hacer entre el 8 y el 23 de septiembre, dependiendo del tema asignado) |

| | | |
|------------|-----------------|---|
| 8º semana | Martes 3/10 | Primer Parcial |
| | Jueves 5/10 | Unidad 4: Literatura argentina y canción popular. El folclore: variantes de una poesía popular. |
| 9º semana | Martes 10/10 | Unidad 4: El tango y el cuarteto: variantes de una poesía popular. |
| | Jueves 12/10 | FERIA INTERNACIONAL |
| 10º semana | Martes 17/10 | Unidad 4: El rock nacional: variantes de una poesía popular. |
| | Jueves 19/10 | Unidad 5: Infancia y Literatura. La mirada de la infancia como punto de abordaje. |
| 11º semana | Martes 24/10 | Unidad 5: Literatura “infantil”. La infancia como territorio |
| | Jueves 26/10 | Unidad 5: Literatura “para adultos” desde la mirada de los niños. |
| 12º semana | Martes 31/10 | Unidad 6: Breve aproximación a un abordaje histórico de la Literatura argentina. El panorama literario hoy. |
| | Jueves 2/11 | Unidad 6: Breve aproximación a un abordaje histórico de la Literatura argentina. El panorama literario hoy. |
| 13º semana | Martes 7/11 | Unidad 6: Breve aproximación a un abordaje histórico de la Literatura argentina. El panorama literario hoy. |
| | Jueves 9/11 | <u>Segundo Parcial</u> |
| 14º semana | Martes 14/11 | <u>Clase de cierre</u> |
| | Jueves 16/11 | <u>Recuperatorio</u> |
| 15º semana | Martes 21/11 | <u>Horario de consulta</u> |
| | Jueves 23/11 | <u>Coloquio</u> |
| 16º semana | Martes 28/11 | <u>Examen Final</u> |