

## CENTRO DE RELACIONES INTERNACIONALES

### Taller de Escritura I

Período: Semestre I-2017

Profesora: Lic. Eugenia Almeida

## I. INTRODUCCIÓN

El Taller de Escritura I se propone como un espacio de trabajo y de encuentro con la lengua española desde un abordaje expresivo y lúdico. En general, el mundo académico subestima las destrezas y capacidades que pueden desarrollarse a partir de un trabajo creativo con una lengua extranjera y los estudiantes suelen verse limitados a la enseñanza de un registro puramente académico e informativo.

Proponemos un abordaje de la lengua que va mucho más allá de su carácter de “portadora de información”, centrándonos en la enorme amplitud de posibilidades que ofrece.

Esto no significa obviar los conocimientos teóricos académicos que los estudiantes deben adquirir. Por ello, el Taller también contempla un asesoramiento y un acompañamiento de las producciones académicas que los estudiantes deban presentar en otras materias, trabajando sobre aquellas destrezas necesarias para cumplir con los requisitos de la expresión escrita formal.

Nuestra propuesta pedagógica se enmarca en una relación personal con cada alumno, en un clima democrático, que promueva la participación y el respeto mutuo.

## II. OBJETIVOS

### *Que los estudiantes logren:*

1. Participar plenamente de un trabajo de taller de producción escrita que les permita mejorar su competencia lingüística en diversos registros, haciendo especial hincapié en un abordaje expresivo y lúdico de la lengua.
2. Tomar contacto y conocer algunas manifestaciones de las culturas populares que identifican a nuestro país.
3. Trabajar en grupo activamente, reconociendo la importancia de incorporar visiones diferentes para la construcción de una mirada más abarcadora.
4. Construir una actitud de apertura, ejercitando la capacidad de ver, reconocer, aceptar y comprender al "otro", respetando su diferencia.

## III. CONTENIDOS

La materia contempla contenidos conceptuales y contenidos transversales de la lengua. Las clases se plantean como un espacio donde llevar a la práctica determinadas competencias. Solo a los fines de la presentación de este programa los dos tipos de contenido se plantean separadamente, con la intención de que dicha presentación permita comprender mejor la propuesta académica del Taller.

### **Contenidos conceptuales**

- La escritura como herramienta de expresión
- El registro autobiográfico
- Las “malas palabras” y lo no dicho
- Cartas formales
- Cartas personales

- Principales procedimientos de las vanguardias artísticas del siglo XX
- Relatos de miedo
- Relatos de aventuras
- Historias de amor
- El humor y la escritura
- Registros lingüísticos administrativos de la vida cotidiana
- Géneros periodísticos: noticia, crónica, editorial, reseña, crítica, columna
- Escritura y experiencia
- Escritura y viaje: la bitácora.

### Contenidos transversales de la lengua

- Artículos
- Preposiciones
- Pronombres relativos
- Adverbios
- Comparativos y superlativos
- Conjugación verbal regular e irregular del español en modo indicativo y subjuntivo
- Usos de los verbos ser, estar, haber, tener, hacer.
- Objeto directo y objeto indirecto.
- Usos del gerundio y del infinitivo.
- Voz pasiva y formas impersonales.
- Conectores
- Estrategias argumentativas

### IV. METODOLOGÍA

La modalidad elegida es la de taller, con un trabajo intensivo de manera individual y grupal y un espacio para compartir lo trabajado en clase. A lo largo del semestre, los estudiantes llevarán una bitácora de viaje.

La carga horaria es de 90 minutos semanales.

### V. EVALUACIÓN

Se recomienda al alumno tener muy en cuenta el sistema de cursado, promoción y regularización de materias establecido por la Universidad y el CRI. Lo que determina la condición del alumno es el resultado de combinar dos aspectos: calificaciones y asistencia.

CALIFICACIONES	ASISTENCIA	CONDICIÓN
<b>Nota de 8 ó más en todas las evaluaciones</b>	Mínima del 90%	<b>Promoción directa:</b> No se rinde examen ni coloquio final
<b>Promedio de 7 ó más sobre el total de evaluaciones y nota mínima de 6</b>	Mínima del 80 %	<b>Promoción indirecta:</b> Se rinde coloquio o examen especial. Debe aprobarse con 7 ó más
<b>Promedio inferior a 7 y nota mínima de 4</b>	Mínima del 75 %	<b>Alumno regular:</b> Rinde examen final (escrito y oral)
<b>Nota inferior a 4</b>	Menos del 75 %	<b>Alumno libre:</b> Pierde el derecho a examen y acreditación final.

En el caso del Taller de Escritura I se registran seis notas correspondientes a las siguientes instancias de evaluación:

1. Primer examen parcial.
2. Segundo examen parcial.
3. Promedio de trabajos prácticos.
4. Nota Trabajo final presentación de lectura
5. Nota promedio trabajos relacionados con la Bitácora.
6. Calificación de seguimiento: Lectura previa del material, tareas encargadas y participación en clase.

Se puede recuperar un trabajo práctico y un examen parcial. Las notas de seguimiento, Trabajo final de presentación de lectura y Escritura de la Bitácora no se recuperan.