

Universidad Blas Pascal

Publicaciones de la UBP

Serie Materiales de Investigación



Resolución táctica defensiva y recomendaciones del entrenador

Requena, María Candelaria
Inst. Superior Juan Mantovani

**RESOLUCIÓN TÁCTICA
DEFENSIVA Y
RECOMENDACIONES
DEL ENTRENADOR.**

Requena, Ma.Candelaria
Inst. Superior Juan Mantovani

RESOLUCIÓN TÁCTICA DEFENSIVA Y RECOMENDACIONES DEL ENTRENADOR.

Requena, Ma.Candelaria
Inst. Superior Juan Mantovani

Problema:

¿Cuáles son las resoluciones tácticas defensivas que tiene el libero de primera división en el momento que el oponente ataca, con respecto a las recomendaciones que le da el entrenador en el torneo de voley?

El objetivo de este trabajo de investigación es reconocer los tipos de resoluciones tácticas defensivas que tiene el libero de primera división en el momento que el oponente ataca con respecto a las recomendaciones que le da el entrenador en el torneo de voley.

La importancia de la realización de este trabajo es que principalmente se podrían generar nuevos interrogantes para crear otros trabajos de investigación.

Este será aplicado a los líberos de los clubes, Atenas, Municipalidad y Universitario.

La recolección de datos se llevó a cabo a través de planillas de observación que fueron aplicadas a los líberos para poder registrar todas sus acciones dentro del campo de juego. Otro instrumento que se utilizó fue una entrevista al libero, para

Saber si tenía claro las recomendaciones del entrenador que le daba anteriormente, y una entrevista al entrenador para poder conocer cuales eran las recomendaciones que le daban a su jugador.

Este trabajo se encuentra en el proceso del análisis de datos, las planillas ya fueron realizadas, no así las entrevistas, una vez finalizado todos los instrumentos podrán ser analizados.

Este trabajo llegara a su finalización y su respuesta al interrogante anteriormente plasmado, entre el mes de noviembre y diciembre del corriente año dos mil nueve

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.revistakronos.com/kronos/index.php?articulo=62>

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Pablo Magris

Lesiones en Básquet

El objetivo de este trabajo es identificar cuales son las condiciones recurrentes de las lesiones mas frecuentes en jugadores de básquet de clubes de Córdoba que participan en la liga Nacional "B"

Partiendo de la definición de Lesión como un cambio anormal en la morfología o estructura de una parte del cuerpo producida por un daño externo o interno, podría agregar según lo analizado en mis avances que la definición mas clara y precisa sobre la lesión deportiva es el tiempo que el deportista está alejado de la competición (tiempo perdido) como el determinante principal.

Para ello, se tendrá en cuenta los conocimientos que ya existan en torno a esta temática, se buscará reconocer los fenómenos que inciden en las lesiones, proponiendo ampliar el campo de conocimiento para las personas allegadas al tema (preparadores físicos, profesores, jugadores, etc.) a la hora de proponer los entrenamientos.

Mi campo de estudio son los clubes de Córdoba capital que participan en la liga nacional "B", limitándolo, en un comienzo, a los clubes Barrio Parque y Unión Eléctrica. Al cabo de un año, mi campo de estudio sufrió una variante, el descenso de Barrio Parque en la liga, restringiéndolo al campo del Barrio Parque en la liga, restringiéndolo al campo del Club Unión Eléctrica.

Para mi entrada al campo, utilizaré como instrumentos entrevistas y encuestas para la recolección de datos. En la prueba piloto, identifiqué una gran diversidad de lesiones que tenían fuerte incidencia en la posterior lesión del sujeto, lo que podría direccionar mi investigación a un nuevo campo de estudio.

MARCO TEÓRICO

Unidad 1

Consideraciones de las lesiones

Definición de lesión.

Generalidades de la lesión.

Tipos de lesiones del tren superior e inferior (articulares, óseas y musculares).

Unidad 2

Reseña del deporte, gestos más frecuentes

Características generales del deporte.

Patrones Motores específicos.

Unidad 3

Condiciones recurrentes de las lesiones. Condiciones del espacio físico.

Descripción del calzado utilizado para Básquet.
Posibilidades de lesión

PERSPECTIVAS Y ABORDAJE DEL ENTRENAMIENTO DE ARQUEROS DE HANDBALL POR PARTE DE LOS ENTRENADORES

Mariana Wychowanec Hernánd

El presente proyecto tiene como eje central el entrenamiento de los arqueros de handball. Este es el único jugador dentro del equipo que ocupa una posición específica y bien diferenciada del resto de sus compañeros, partiendo de la base que dentro de su propia área lo rigen reglas que lo distinguen de cualquier otro participante. Poco es el material que teórico que se maneja en base a este puesto, sumado a que, en su mayoría, se basa solo en las funciones y cometidos del arquero, dejando de lado cuestiones como los tipos de arqueros que existen, su formación y su entrenamiento específico.

El objetivo de este trabajo es reconocer e identificar cuales son las perspectivas y el abordaje del entrenamiento de los arqueros de handball por parte de los entrenadores de los clubes de Córdoba Capital de la Liga de Primera División Masculina del torneo local. Dentro del mismo, se tomará a los

entrenadores como fuente Principal para el desarrollo de la investigación, centrando la mirada en cuales son las formas de abordaje que utilizan para el entrenamiento de sus arqueros, teniendo en cuenta las actividades, indicaciones y formas de trabajo. Esto será posible gracias al uso de entrevista y el registro anecdótico de las sesiones por medio de planillas, para luego realizar un análisis de los datos recogidos.

Para lograr un acercamiento y un mayor entendimiento sobre el tema a tratar, al comienzo se presenta un marco

teórico de referencia que contiene información en base al arquero de handball y su puesto específico, las distintas tendencias de entrenamiento que existen para ellos y finalmente, sobre el entrenador como conductor de equipo.

Luego del desarrollo del mismo, se expondrá la ficha técnica y los datos formales del trabajo seguido de los instrumentos y la entrada al campo.

El objetivo de este trabajo es identificar la toma de decisiones del entrenador en una sesión de entrenamiento de gimnasia artística femenina en relación a la fase menstrual del ciclo menstrual de la gimnasta.

La selección del tema elegido surge de una inquietud personal, que tiene como disparador el ciclo menstrual femenino, del cual se desprenden las características del mismo, aspectos biológicos, psicológicos, sociales y motrices, acompañado de cambios y modificaciones de estos, estos abordados en el marco teórico. Podría ser beneficioso para los

Entrenadores el conocimiento de este estado particular de la mujer y en consecuencia para las gimnastas. El análisis y estudio de este fenómeno (consideraciones del entrenador) y lo que de esta investigación resulte puede ser un disparador para explorar en un futuro y ampliar así una realidad.

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos son: entrevista y observación.

Se eligieron tres clubes de la ciudad de Córdoba, de cada uno un entrenador.

DESCRIPCIÓN DEL PERFIL MORFOLÓGICO DE LOS JUGADORES DE PRIMERA DIVISIÓN “A” DE LA ASOCIACIÓN CORDOBESA DE FÚTBOL

Director: Prof. Lic. Alejandro Bianco

Autores: Prof. Lic. Juan Pablo Gambini – Prof. Lic. Rodolfo Diego Flores

juanpablo_gambini@yahoo.com.ar - profdiegoflores@yahoo.com.ar

El presente es un estudio de tipo descriptivo transversal, sobre la población de jugadores de primera división “a” de la asociación cordobesa de fútbol, para determinar el perfil morfológico de los mismos.

dicha investigación se basó en la utilización de la antropometría como medio determinante de estándares correspondientes y su descripción, llevándose a cabo a partir de mediciones como talla, peso, pliegues cutáneos, diámetros óseos y perímetros corporales necesarios se utilizó el somato tipo de heath & carter, distribución adiposa, puntaje z y valoraciones tanto individuales como grupales.

sobre un total de 16 clubes se midieron equipos de 12, basados en las posiciones finales del torneo apertura 2006, eligiendo al azar 4 de los seis primeros posicionados, 4 de los segundos seis y 4 de los últimos seis puestos, representando el 66,6% de los clubes y aproximadamente el 46,7% de los jugadores.

La población se describió en general, arqueros y jugadores de campo, y por puesto de juego: arqueros, defensores centrales y laterales, medio campistas ofensivos y

Defensivos, delanteros laterales y centrales.

Conclusiones: La población es relativamente uniforme En edad ($20,0 \pm 2,4$), talla ($173,7\text{cm} \pm 6,2$) y peso ($70,9\text{kg} \pm 7,7$). Por puesto, los arqueros son los de mayor talla y peso, continuando los defensores centrales y los delanteros centrales. Un aspecto notorio es la similitud de desarrollo óseo y perímetros corporales en todos los puestos, presentando mínima diferencias, proporcionales a los tamaños corporales según talla y peso.

La distribución adiposa según tres regiones (superior, media e inferior), esta caracterizada por un mayor porcentaje en la superior, continuando en la media, a excepción de los delanteros tanto centrales como laterales donde es superior la zona media.

Morfológicamente y desde la visión del somato tipo, en general nos encontramos con características mezo – ectomorfas ($1,6 / 5,1 / 2,2$), y en delanteros centrales y laterales ($1,5 / 5,4 / 2,0$ y $1,5 / 4,9 / 2,0$ respectivamente), por características de desarrollo óseo muscular mezo mórficas balanceadas.

PRÁCTICAS ESCOLARES EN ESCUELAS RURALES.

Aportes teóricos metodológicos de la investigación para la práctica docente.

En esta instancia quisiera presentarles cuestiones vinculadas con el trabajo de investigación que estoy realizando. Esta presentación tiene, podríamos decir, dos apartados, por un lado conocer y reconocer características de espacios educativos rurales en los que estoy investigando, que puede ser considerado como un espacio de futura inserción laboral, y por otro lado reflexionar sobre los aportes que podemos considerar realiza el ejercicio de la investigación en la práctica docente.

Como ya sabemos existen numerosos enfoques de investigación, que implican diferentes metodologías para llevar adelante una investigación. En mi caso particular realizo investigación con un enfoque socio-antropológico utilizando la etnografía. Y es desde este enfoque que me dispongo a hablar.

La investigación que llevo acabo la estoy realizando en 4 escuelas rurales, trabajo que comenzó ya hace aproximadamente 5 años y en este tiempo también fue cambiando los focos, ya que partir de resultados se construían otros problemas de investigación.

Se realizó en un primer momento con el interés puesto en conocer sobre la vida cotidiana de las escuelas rurales, con una fuerte impronta de exploración de estos espacios. Para luego problematizarnos sobre la designación de las actividades que formaban parte de las practicas escolares, aquí el trabajo llevaba como titulo: “Lo publico y lo privado en las practicas escolares de las escuelas rurales”.

A partir de resultados de este trabajo es que comienza la construcción de otro problema de investigación haciendo foco esta vez en los docentes de estas escuelas, el trabajo lleva como titulo: “Construcción de miradas: de los docentes rurales a sus alumnos”. Sobre este problema de investigación es que realizo mi tesis de maestría, y en estos distintos momentos me ha acompañado como directora la Dra. Liliana Vanella.

A continuación presento algunas de las dimensiones que permiten acercarse a reconocer las características de estos espacios intentando realizar un esfuerzo de síntesis para esta instancia, pero son cuestiones que las he trabajado en profundidad durante todo este tiempo y de las que existen otras producciones:

-La presencia o no de otras instituciones sociales:

Con la posibilidad de realizar un trabajo comparativo entre las escuelas, ya que se esta trabajando con varias, es que se puede identificar las diferencias cuando las escuelas aparecen como casi las únicas instituciones sociales en esos espacios (llamo instituciones sociales a iglesias, dispensarios, comuna, policía etc.) esto en relación a los parajes donde la escuela sí comparte el escenario con otras instituciones. Prácticas que tienen que ver con la salud (vacunación, revisión en general, odontología, alimentación, etc.), jurídicos (divorcios,

denuncias, trámites, etc.), como también actividades vinculadas a la religión católica¹, son algunas de las actividades que forman parte del cotidiano escolar o no, dependiendo de la presencia o ausencia de instituciones que las contemplan y a través de las cuales se puedan canalizar.

-El lugar de los docentes en estos espacios:

La mayoría de las escuelas consideradas para el trabajo son de personal único, es decir que hay una docente a cargo de la institución que tiene cargo de dirección, esto trae aparejada dos características, por un lado la autonomía del docente para organizar y decidir sobre qué cuestiones van a formar parte de las prácticas escolares y por otro las condiciones de trabajo pedagógico, y la condición de multigrado² como característica en el momento del trabajo con los alumno.

-Formación docente:

De acuerdo a los testimonios de los docentes el conocimiento sobre trabajar con multigrado no fue parte de su formación inicial en los institutos de formación docentes, los saberes sobre esto son saberes que circulan de colega a colega, o algún pariente o vecino que haya estado trabajando en estos espacios.

Quisiera ahora, y en relación a lo que venía planteando, pensar sobre los procesos que se van construyendo en el momento de realizar un ejercicio de investigación (tanto a docentes como a alumnos), y de cómo estos procesos pueden ir contribuyendo para la práctica docente. Sobre todo en relación a los procesos que se van dando en cada uno de nosotros en el momento en que nos ponemos en el lugar de investigador, sería la posibilidad de usar algunas de las herramientas de investigación en la práctica y para pensar la práctica docente.

En relación a esto quisiera identificar tres puntos: sentido común, historización y relación entre investigación y transformación. - Aquí podemos pensar en la interesante que sería para la práctica docente poder recuperar uno de los pasos en la investigación que es la ruptura de sentido común³, me refiero poder reconocer prácticas, convivir con prácticas intentando pensarlas no con mi sentido común sino pensar que mi opinión sobre tal práctica tiene que ver con una construcción hecha y que no es la única. Es a través de poner en cuestión algunos supuestos que tenemos que podemos dar lugar al otro distinto, ya sea alumno, colega, familias, etc.

Por ejemplo en un primer momento, en los inicios de este trabajo usábamos el concepto de “aislamiento” para caracterizar al espacio rural, tomándolo como eje para describir y comprender las prácticas escolares cotidianas. El espacio rural fue visto como aislado ¿alejado de qué? ¿Aislado de qué?, de los cascos urbanos, nos estábamos parando en lo urbano legitimando lo urbano para mirar lo rural, así con esta mirada no podíamos reconocer las producciones culturales y simbólicas del espacio rural, y de esto se trató una de las rupturas que realizamos. Esto invita a

pensar de qué manera nosotros estamos nombrando y mirando en la práctica docente por ejemplo a los alumnos, a las familias, etc. Y pensar en la posibilidad de hacer estas rupturas que me permitan dar un lugar distinto al otro.

- Otro punto que se relaciona con el primero tiene que ver con el uso de otra herramienta en el proceso de investigación, que es interesante que como docente se realice, que tiene que ver con la historización,⁴ se trata de por ejemplo historizar la concepción que se tiene de la realidad actual de la escuela lo que permite identificar las nociones como construcción históricas y no como algo dado que no se puede modificar. Si como docente considero que la manera en que se mira al alumno, por ejemplo, es una construcción histórica que se incorpora en mí, permite pensar en la posibilidad de que si esa idea de alumno se puede cambiar, y así correrse de pensar a la escuela como algo inmutable, o al alumno o a las familias.

Reconocer por qué existen determinadas prácticas en las instituciones, por ejemplo, una de la manera en que analizamos la presencia de prácticas religiosas en estas escuelas rurales tiene que ver un poco con esto. Reconociendo la historización de las escuelas es que podemos identificar que en el devenir histórico son prácticas que se permanecen, ya que en su momento formaban parte, tanto como cultura institucional como una construcción cultural local en la que forman parte también las familias.

-Otro punto y ya para cerrar, esta relacionado con la relación entre *investigación y transformación*. Plantea E. Rockwell: “La experiencia de campo y el trabajo analítico debe cambiar la conciencia del investigador y modificar su

Manera de mirar los procesos educativos y sociales”. Considero oportuno tener en cuenta esta propuesta que nos hace Rockwell y que este encuentro que vamos a disfrutar hoy contribuya a esta idea. Ante el planteo de para qué sirve la investigación, de qué modo transforma la investigación a la práctica docente, la respuesta que ensaya Rockwell es que efectivamente transforma y al primero que transforma es a uno mismo como investigador, transforma a quien hace el ejercicio de investigación a nosotros, a ustedes, y a partir de esto es que podemos intentar construir nuevas prácticas, por que transforma nuestra manera de mirar la realidad, de designar la realidad.

Estos tres puntos de encuentro entre investigación y práctica docente es lo que me interesaba compartir con ustedes hoy, y por supuesto que no se agotan. Pero considere oportuno traerlos a nuestra reflexión hoy aquí en este espacio donde compartiremos como tema de interés y de investigación la educación y de manera más específica las prácticas de educación física.

Mi intención en esta conferencia de apertura fue aportar, desde mis conocimientos, a reconocer las complejidades que implican las prácticas escolares en algunos lugares como los rurales y a reconocer también complejidades vinculadas a la lectura que hacemos de nuestra realidad y cómo el ejercicio de la investigación puede contribuir a esto.

JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA



Directora del trabajo final propuesto: Licenciada Silvia Bedarkin

Profesor: Licenciado Sergio Andrade

Alumna: Profesora Verónica Arroyo.

Octubre de 2009

Abstract:

El presente trabajo de investigación trata de indagar a cerca de la influencia de la Educación Física en la modificación del comportamiento de las internas alojadas en el Establecimiento Penitenciario N° 3- (Correccional para Mujeres), dicha investigación plantea el siguiente problema: “¿Las personas privadas de su libertad que adhieren y realizan la clase de Educación Física modifican sus relaciones interpersonales?”.

Se traza como hipótesis: Las clases de Educación Física modifican los comportamientos en las personas privadas de Su libertad (internas), favoreciendo su estabilidad emocional

y mejorando sus relaciones interpersonales.

Para desarrollar el trabajo de campo se realizaron:

Entrevistas a:

- o Psicólogas de Establecimiento Penitenciario N° 3
- o Asistente social del Establecimiento Penitenciario N° 3
- o Jefa del Área Educación
- o Agente de seguridad del Establec. Penitenciario N° 3

Cuestionario a:

- o Internas *condenadas* alojadas en el núcleo B1 del Establecimiento Penitenciario N° 3

INSTITUCIÓN: INSTITUTO SUPERIOR EN ACTIVIDADES FISICA, QUALITY ISAD TEMA: EL ROL DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FISICA EN ACTIVIDADES FÍSICAS ADAPTADAS PARA EMBARAZADAS EN EL ÁMBITO PRIVADO NO FORMAL EN EL GIMNASIO GUTIÉRREZ DE ALTA GRACIA, CÓRDOBA AÑO 2009: INTERPRETACIÓN DE LAS FUNCIONES Y NECESIDADES DEL PROFESOR DE EF COMO PROFESIONAL DEL EJERCICIO FÍSICO

Profesora: Lic. Silvia Perugini

Alumnos: Avalos, Mauro - Francisco, Virginia - Gamboa, Juan

Resumen:

El presente proyecto de Trabajo Final constituye uno de los requisitos para la obtención de la promoción de la materia Investigación y Conocimiento en la carrera del Profesorado de Educación Física.

La problemática seleccionada tiene su anclaje en el Actividad Física y la salud, referida a la actividad física adaptada a embarazadas; acerca del rol que cumple el profesional del ejercicio dentro de sus clases. Se intentará mediante esta investigación determinar Cuál es el rol que asume un profesional del Ejercicio al trabajar actividades físicas adaptadas a mujeres embarazadas en el ámbito no formal durante el año 2009, en la ciudad de Alta Gracia y si este rol se reconoce dentro de la sociedad

En relación al diseño y su correspondiente tipo de estudio; se trata de una investigación

Cualitativa y exploratoria; que permitirá conocer algunas cuestiones particulares de las personas que trabajan en esta área, las características del rol y sus funciones.

En tal sentido, las estrategias y herramientas metodológicas utilizadas para generar y recolectar información, fueron observaciones etnográficas, relatos abiertos sin pautas y otros

Instrumentos tales como registros, horarios de clases, planificaciones.

Los instrumentos de recolección de información se realizaron en la ciudad de Córdoba durante el año 2009 y haciendo referencia a los sujetos estudiados podemos decir que esta muestra esta formado por 2 Profesoras, que trabajan el gimnasio observado, las cuales constituyen la totalidad de nuestra investigación. El análisis de los datos obtenidos tendrá una validez situacional. En tal sentido los resultados y las conclusiones no podrán generalizarse más allá de las docentes que componen la muestra.

Teniendo en cuenta que las investigaciones científicas encontradas acerca de las embarazadas y el rol que cumple quien acompañe este proceso, lo abordan desde diferentes enfoques (principalmente salud), consideramos interesante analizar el mismo desde una visión como futuros profesores, lo que significaría una explicitación de experiencias, imágenes, metáforas, valoraciones y creencias, presentes en las conclusiones.

Se considera relevante indagar acerca de esta temática, a fin de aportar nuevas líneas de reflexión, entendiendo que como profesionales del ejercicio hay un área que nos pertenece al

trabajar interdisciplinariamente con los profesionales de la salud, desde el proceso de enseñar y educar durante el embarazo a través del movimiento.

Conclusión: Una aproximación al escenario empírico nos permitió acceder manera particular su embarazo.

Es necesario entender que tanto la sociedad como los mismos profesionales del ejercicio

Viven dentro del imaginario colectivo y social donde predomina un modelo hegemónico considerando a los profesionales de la salud como referentes de todo lo que sucede dentro de un proceso de embarazo, esto no está errado ya que al no tener legitimidad el área de la Educación Física, en relación a AFA para embarazadas, ponemos en consideración los aportes que desde esta área se realizase valore de manera significativa los aportes que desde esta área se realizan interdisciplinariamente. Esta área que, no puede considerarse claramente como emergente dentro del campo de la salud, creemos necesita de una profunda re-flexión para legitimar un gran campo de acción pertinente a nuestro trabajo como futuros profesionales de las actividades físicas, que nos permita evitar la intromisión de otros profesionales en este campo de acción. Somos los profesionales del ejercicio quienes nos debemos encargar de educar y aportar instrumentos para el aprendizaje en el periodo de gestación

post parto. Pero también surge como necesidad algún tipo de Colegiatura que avale nuestros conocimientos y que respalde Nuestros saberes. a la información mediante la herramienta de auto relato, a partir de una entrevista en profundidad. El análisis cualitativo de los datos nos permitió obtener posibles interpretaciones en relación a nuestros objetivos, resaltando significativamente el rol que cumple el Profesional del ejercicio en este tipo de actividades físicas adaptadas, coinciden en rol como acompañantes de la mujer, aportando un servicio para su bienestar y condición física apropiada con lo que logran satisfacer la necesidad de calmar sus ansias, de transmitir sus conocimientos necesarios fisiológicos, psicológicos y por sobre todo lo físico.

Este análisis permite realizar una consideración en cuanto a que el rol regula sus funciones a medida que se va transmitiendo y, para ellas, se va formando y educando a la mujer embarazada a través del movimiento.

Logramos identificar cualitativamente las posibilidades que consideran importantes, siendo de referencia los beneficios que obtiene la mamá gracias a este tipo de atención, sobre todo la capacidad de empatía que puede tener el profesional del ejercicio teniendo en cuenta el estado psíquico-emocional, esta experiencia compartida es de vital importancia para que pueda vivir con el mínimo de traumas y disfrutar de una .

“LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE QUALITI I.S.A.D. PARA EL TRABAJO CON PERSONAS CON SOBREPESO”

Asesora del proyecto: Lic. Silvia Perugini

Alumna ayudante del proyecto: Campanella, Cintia

Alumnos: Maciel, Marilina Andrea - Romero, Carolina - Salinas, Rodrigo

Institución: Profesorado en Educación Física Instituto Superior de Actividades Deportivas I.S.A.D Quality

silperugini@hotmail.com

Resumen:

El presente proyecto de investigación corresponde al trayecto de formación para la materia *Investigación Educativa y Conocimiento*, del Instituto Superior en Actividades Deportivas Quality.

El trabajo fue realizado durante el año lectivo 2009 en la ciudad de Córdoba, bajo la supervisión de la profesora y licenciada a cargo del espacio, Silvia Perugini.

La problemática elegida corresponde al área Educación Física y Salud, y se propuso indagar acerca de las actividades físicas adaptadas; con el propósito de identificar cuál es el rol que cumple el profesor de Educación Física de Quality I.S.A.D. en su intervención con personas con sobrepeso.

Con respecto a la metodología de investigación, se abordó este trabajo desde un diseño cualitativo y exploratorio, que posibilita, el reconocimiento de la especificidad de la investigación educativa en el marco de las ciencias sociales. Asimismo, la búsqueda de antecedentes permitió dar cuenta de un tema poco investigado en el medio local y en el país focalizado en la formación y rol del profesor de Educación Física, y a su relación con las prácticas de intervención con personas con sobrepeso.

Las herramientas metodológicas para recolectar información, y así generar datos, serán la entrevista, y otros instrumentos como registros, planes y programas de estudio, que se aplicarán a una muestra, de tipo no probabilístico decisional, compuesta por un grupo de profesores egresados del Instituto de Formación Docente Quality I.S.A.D. con el plan de estudios 2001.

El análisis de los datos y la conclusión tendrán una validez situacional, por lo tanto los resultados no podrán generalizarse más allá de los sujetos que formaron la muestra.

Atendiendo a los requerimientos de la dimensión de los instrumentos de recolección de información, se construyó y realizó la “prueba piloto” de la entrevista en situación similar a la definitiva. Además, se la sometió a discusión y al análisis con la docente que participó en calidad de experta, para mejorar la confiabilidad y la validez del instrumento de recolección de información.

Al momento de la presentación del anteproyecto de investigación en estas jornadas, el grupo de investigación se encuentra en la Fase de Ejecución del trabajo de Campo, en este sentido no se podrá presentar el análisis ni la conclusión de los resultados.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El objetivo de este trabajo es describir qué metodología utilizan los profesores de la quinta división de los clubes: Barrio Parque, All Boys y Juvenil Barrio Comercial en sus respectivos entrenamientos y que resultados obtiene cada club (en su respectiva división) en los encuentros disputados frente a otros clubes.

Decidimos investigar acerca de este tema, porque nos interesa trabajar en este ámbito deportivo, lo que despertó curiosidad en nosotros en cuanto a poder conocer distintos puntos de referencia a la hora de poder ingresar en algún momento a esta área (fútbol en club).

Desde nuestro punto de vista esta investigación es importante ya que se puede obtener como resultado la descripción de diferentes metodologías de entrenamiento existentes y los resultados que se obtienen en determinadas situaciones. Por lo tanto esto puede servir como guía a cualquier persona que se sitúe en un ámbito deportivo como los clubes.

El trabajo de campo se realizó durante el año 2009 (desde mayo hasta diciembre) en la zona sur de la Ciudad de

Córdoba, donde se encuentran los clubes: Barrio Parque, All Boys y Juvenil de Barrio Comercial.

Las personas con las que realizamos nuestra investigación fueron los Profesores de la 5° división de los respectivos clubes antes nombrados tomando, como muestra a 3 entrenadores (uno de cada club) y nuestros informantes los Preparadores Físicos, Ayudantes de Campo y Dirigentes de la comisión de fútbol de cada club.

Analizamos a estas personas ya que son las encargadas de la división, que a nosotros nos interesaba investigar. Los clubes All Boys, Barrio Parque y Bella Vista fueron seleccionados debido a sus diferentes condiciones (por ejemplo la infraestructura de los clubes, división en la que participan) y los cuales se encuentran dentro de la zona sur de Córdoba Capital.

Nuestros instrumentos de investigación fueron entrevistas a los entrenadores, a los preparadores físicos, entre otros. Además de las entrevistas, se realizaron observaciones en los entrenamientos semanales y en los encuentros que se disputaron por el torneo.

ABSTRACT

PROCESOS IDENTITARIOS EN HINCHAS DE FÚTBOL DEL CLUB ATLÉTICO BELGRANO DE CÓRDOBA (CAB)

Autora: Euliarte, Maria Gimena

Directora: Lic. Silvia Perugini

Institución: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología

El presente trabajo constituye una investigación que da cuenta del Trabajo Final para la Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

Es el producto de lo planificado en el Anteproyecto presentado en Marzo de 2009, estando ya aprobado por la comisión evaluadora.

La problemática seleccionada tuvo su anclaje en el área de las Ciencias del Deporte, particularmente la intersección entre las disciplinas Psicología, Antropología y Sociología del Deporte. En este sentido, la cercanía a los diferentes marcos conceptuales y al escenario empírico permitió la formulación de la problemática a indagar en términos de: ¿qué papel desempeñó el Club Atlético Belgrano de Córdoba en la construcción de una identidad celeste, pirata y boliviana?

En tal sentido, los objetivos del mismo radican en describir las características particulares que presenta el rol del Club Atlético Belgrano de Córdoba en la construcción de esta identidad, identificando en el discurso del fútbol los componentes de la misma; como así también analizar el papel que cumple el conjunto de símbolos en este proceso. Todo ello sin dejar de lado el lugar que ocupa la rivalidad entre el club en estudio y el Club Atlético Talleres de Córdoba.

Dado que los antecedentes en su mayoría provienen de la Sociología y la Antropología del Deporte, la importancia de indagar esta temática, radica en la posibilidad de abrir puertas a futuros análisis y profundizaciones sobre la construcción identitaria en el fútbol y conjuntamente, de aportar nuevas líneas de reflexión al campo de la Psicología de la Actividad

Física y el Deporte.

Dada la naturaleza de la problemática elegida se decidió realizar una investigación que se enmarcó en la lógica cualitativa, poniendo énfasis en un diseño de tipo descriptivo etnográfico; que permitió el acceso a las dimensiones que facilitan conocer y describir el fenómeno identitario en el fútbol local. Así mismo, comprender la variedad de significados que los actores otorgan a sus actos, a sus dichos y a sus creencias.

Atendiendo a los requerimientos que plantea el abordaje de la problemática a investigar, se trabajó con material de orden cualitativo relevado a través de: observaciones no participantes, con pautas previas, para acceder al escenario deportivo; la técnica de la entrevista semiestructurada a informantes claves, hinchas, barra bravas y dirigentes, como así también el análisis de documentos escritos, visuales y audiovisuales.

Los instrumentos de recolección de información fueron administrados a una muestra no probabilística de tipo de decisonal. En esta orientación, y en concordancia con el muestreo propio del diseño cualitativo adoptado, el análisis de los datos obtenidos tiene una validez situacional que no busca establecer generalizaciones válidas para un universo más amplio. En el momento de redactar este resumen el proceso de recolección de información ha sido concluido.

Su importancia radica en que esto permite describir y entender contextos particulares de intervención del psicólogo deportivo.

EL DEDO EN EL OJO¹: UNA INDAGACIÓN SOBRE LA MIRADA Y LOS RELATOS DE LOS PRACTICANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Lic. M. Alejandra Di Carlo.
Instituto Superior J. Mantovani, Córdoba, 2009.
malejandradicarlo@hotmail.com

Palabras clave: Observación, distinción, prácticas pedagógicas, ontología del lenguaje.

“Al escuchar atribuimos significado no tan solo a las palabras, sino también a los movimientos corporales, gestos o silencios: escuchamos según una historia”

A. Agüero – T. Sturich

“El uso de la libertad nos lleva a la necesidad de optar, y ésta, a la imposibilidad de ser neutros.”

Paulo Freire

“Las personas pensaron que el lenguaje era meramente una herramienta para describir el mundo, y no sabían que era una herramienta para crearlo.”

Walter Truett Anderson

Enmarcados en ontología del lenguaje², entendemos que Oír y mirar tienen que ver con un fenómeno biológico, pasivo, en tanto que escuchar y observar implican, sumarle a tales fenómenos biológicos, la acción de interpretar, de conferirle sentido a lo que vimos u oímos. Es un fenómeno activo.

Desde esta perspectiva, al interpretar se construyen categorías de manera casi inconsciente, se observan y seleccionan aspectos de la realidad, para configurar la mirada que tenemos de la misma. Esta construcción de categorías implica realizar distinciones, entendidas como una separación cognitiva entre la unidad de ‘algo’ y ‘algo distinto’. Así, “vemos” desde un punto de vista siempre particular y relativo a una historia personal que condiciona esa mirada.

Así también, al hablar, al expresar esa mirada, se revela no solo el contenido de la palabra, sino también información acerca de quién habla y las categorías construidas sobre la realidad observada.

El presente trabajo pretende identificar y describir las distinciones que realizan los practicantes de cuarto año del profesorado de Educación Física a la hora de realizar observaciones y diagnósticos en el marco de sus prácticas pedagógicas.

Desde la perspectiva planteada, cada practicante construiría interpretaciones en función de su historia personal, trayectoria de formación, concepciones acerca del mundo, el ser humano, el cuerpo, la educación, el movimiento, etc. Estas concepciones quedarían plasmadas en las distinciones que hace a la hora de registrar las observaciones y construir diagnósticos para sus prácticas; y en función de ellas es que, luego se tomarían decisiones para la intervención.

Así, poder identificar qué distinguen los practicantes y de qué manera lo hacen, arrojaría datos para interpretar las concepciones que sustentan su accionar.

El presente trabajo constituye un estudio de caso de corte etnográfico. Se atendió a 10 alumnos de cuarto año (sobre un total de 16) del Instituto Superior de Educación Física Juan Mantovani. Estos alumnos están realizando³ la Práctica Pedagógica correspondiente al cuarto año de cursado y corresponden a los que han realizado el proceso de formación de manera continua y conjunta desde el primer año.

Actualmente se encuentra en proceso de recolección de datos, se han desarrollado entrevistas, análisis de documentos y grupos de discusión.

De lo indagado hasta el momento podríamos realizar algunas aproximaciones parciales:

En cuanto a las características de las distinciones:

-En los registros de observación se consignan tanto hechos como interpretaciones y se tratan a ambos como afirmaciones verdaderas.

-Se realizan apreciaciones generales de los grupos por sobre cuestiones particulares a los individuos.

-Se describe de manera fragmentada la clase y sus categorías

En cuanto al objeto de la distinción:

-Se alude predominantemente al docente, las actividades y los vínculos docente - alumno.

-Se observan aspectos actitudinales y procedimentales técnico – tácticos.

-Las dimensiones intelectual, espiritual y emocional son escasamente atendidas.

-De lo corporal se atiende a lo técnico, lo coordinativo y lo funcional.

BIBLIOGRAFÍA

¹ La metáfora “El dedo en el ojo” pretende representar el protagonismo que tiene, desde nuestra perspectiva teórica, la mirada en la manera en que distinguimos el mundo y lo transformamos con acciones. Ese “dedo” representa el poder de la acción condicionada por la mirada que la dirige.

² La Ontología del lenguaje es una matriz interpretativa sobre el significado del fenómeno humano. Interpreta a los seres humanos como seres lingüísticos que se crean a sí mismos en el lenguaje y a través de él y entiende al lenguaje como generativo. Tiene raíces en las contribuciones de Wittgenstein, Heidegger, Maturana, entre otros. Ontología del Lenguaje. Rafael Echeverría. Editorial Dolmen, 1997.

³ Durante el año 2009

EL HANDBALL COMO SISTEMA DEPORTIVO EN USHUAIA Y CÓRDOBA CAPITAL

“Características organizativas de los sistemas deportivos del handball en las ciudades de Córdoba y Ushuaia”.

El objetivo de este trabajo es comparar las características organizativas de los sistemas del handball en las localidades de Córdoba capital y Ushuaia. Su importancia radica, en analizar y comprender las dinámicas funcionales de las instituciones, el deporte como forma de aplicación de políticas sociales, configura el marco de un sistema complejo, donde los componentes constitutivos forman una dinámica que se debe operacionalizar con intención de profundizar conocimientos de las estructuras de los sistemas deportivos de ambos municipios que posibilita diferentes formas de expresión y manifestación deportiva no espontánea. La propuesta permite la posibilidad de participación de quienes

se interesen en el marco organizativo de dicho sistema enriqueciéndolo a partir de diversos aportes y propuestas.

Se tomo para el análisis las categorías planteadas por Greco*, que son las estructuras administrativas, las instituciones, estructura de aplicación, estructura de contenido y estructura temporal.

La recolección de datos se hizo por medio de recortes periodísticos, folletería, planos de infraestructuras, fotos, marcos legales, presupuestos municipales, entre otras. Otro instrumento que se utilizó fueron las entrevistas a dirigentes del deporte, el presidente de la federación de handball en Córdoba y las entrevistas al coordinador de las Ligas Intercolegiales de Ushuaia y al Director de deportes de Ushuaia, permitiendo explicitar sus determinados puntos de vistas.

“DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE CRECIMIENTO Y ESTADO NUTRICIONAL DE LOS ALUMNOS DE NIVEL INICIAL, EGB 1 Y EGB 2 DE LAS LOCALIDADES DE ANA ZUMARAN, ALTO ALEGRE, COLONIA 25 DE MAYO Y CHILIBROSTE.”

Autor: Prof. Lic. Gonzalo Javier Sasia

Director: Prof. Lic. Alejandro Bianco

E-mail: gonzalosasia302@hotmail.com

El presente trabajo se orientó a investigar descriptivamente el nivel de crecimiento y estado nutricional de los alumnos de nivel inicial, EGB1 y EGB2 de las localidades de Ana Zumarán, Alto Alegre, Colonia 25 de Mayo y Chilibroste. Dichas localidades se encuentran en la región sudeste de la Provincia de Córdoba, en el Departamento Unión, teniendo características similares como poseer una única escuela, tener dispensario de salud y haber ausencia de planes de seguimiento o vigilancia nutricional de los niños. La principal actividad laboral es la referente a la producción agrícola ganadera.

Como herramienta de recolección de datos se utilizó la antropometría, basándose en los protocolos de la Sociedad Argentina de Pediatría (en adelante SAP) para la talla y el peso, al igual que las tablas de referencia de estándares poblacionales argentinos. Los datos obtenidos fueron referidos a curvas de percentil o tratados a través de puntaje estandarizado, evaluando el peso/edad, talla/edad, peso/talla y el Índice de Masa Corporal.

Conclusiones: Luego de evaluar el 87,5% de la población mencionada, y tomando como referencia los datos estadísticos de la última Encuesta Nacional de Nutrición y Salud del Ministerio de Salud de la Nación (2008) e investigaciones realizadas por la Sociedad Argentina de Pediatría (2007), se encontró que la muestra está dentro de los parámetros de comportamiento poblacional respecto a sobrepeso, obesidad, bajo peso y desnutrición.

Evaluable discriminadamente por género, la población femenina presenta porcentaje de elevado peso (sobrepeso y obesidad) mayor a los de referencia (30,1%). Tomando por localidad, Ana Zumarán y Alto Alegre dieron valores mayores a los presentados por la SAP respecto a sobrepeso y obesidad, principalmente en sexo femenino.

Otro aspecto relevante es el de bajo peso; se encuentran los valores dentro de la brecha de comportamiento poblacional argentina pero, significativamente, el porcentaje correspondiente a desnutrición está por debajo de los valores mínimos obtenidos en los estudios de la SAP (1,4%).

ROMINA CLAVERO:

Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación. Actualmente adscripta como docente en la Cátedra Problemáticas de la Investigación Educativa, en la Escuela de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Investigadora adscripta en equipo de investigación del Centro de Investigaciones “Maria Saleme de Burnichón” de la Facultad de Filosofía y

Humanidades. Docente tutora de cursos de Postítulos y cursos de extensión dependientes de esta facultad. Finalizando la Maestría en investigación Educativa en el Centro de Estudios Avanzados. (UNC) Cursando el Doctorado en Ciencias Antropológicas- UNC. Becaria investigadora de SECyT (Secretaría de Ciencia y Técnica) UNC.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
CURSO DE POSTGRADO PROBLEMÁTICAS
CRÍTICAS DEL SISTEMA EDUCATIVO
TRABAJO FINAL
“LUZ Y JUEGOS PARA TATÓN”
UN ABORDAJE DE PREVENCIÓN INESPECÍFICA

Lic. Vanessa C. Videla
Psicóloga
Noviembre de 2008

Abstract:

La escuela, en tanto institución compleja, se convierte en el escenario donde se manifiestan diferentes problemáticas que impactan en el escenario social y que ponen en riesgo la función socializadora de la misma. Frente a esto, es fundamental que quienes trabajamos en educación construyamos marcos comunes a partir de los cuales el proceso educativo pueda tener lugar. En este sentido, es necesario preguntarnos ¿de qué manera, a través de que estrategias podemos avanzar? Este proyecto es un intento de dar respuesta a esta pregunta.

De este modo, se convierte en un proyecto de investigación desde la praxis apuntando a la prevención inespecífica de problemáticas tales como deserción, violencia escolar, consumo de alcohol, tabaco y marihuana, entre otras.

Introducción

El presente proyecto fue desarrollado en el transcurso del ciclo lectivo 2008 en una escuela pública de nivel medio de la provincia de Córdoba.

A partir del análisis de las diferentes problemáticas que se presentan en la institución, surgió este proyecto como el resultado de un largo proceso, en el que pueden diferenciarse diferentes etapas:

1- Demanda de los diferentes actores institucionales, especialmente docentes y familia, ante diferentes problemáticas como el fracaso escolar (poniendo el acento en la deserción escolar), entre otras, especialmente de parte de los alumnos del Ciclo de Especialización.

2- Análisis de la institución y reflexión sobre las prácticas institucionales detectando las situaciones de malestar y conflicto, los factores que desde el escenario escolar favorecían las problemáticas, así como también las fortalezas y recursos de la institución.

3- Elaboración de estrategias junto con una reorganización de espacios y tiempos institucionales (Por ejemplo, cambio de horarios, ya que la organización temporal constituía un elemento que favorecía la manifestación de las problemáticas planteadas, de acuerdo a las conclusiones obtenidas a través del análisis institucional)

4- Elaboración y puesta en marcha del proyecto: “Luz y juegos para Tatón”, buscando respuestas a las problemáticas planteadas. Cabe aclarar que dicho proyecto es creado y coordinado por un equipo compuesto por: La vicedirectora de la escuela, el gabinetista de informática y por mí, como psicóloga en el cargo del gabinete psicopedagógico.

Este proyecto no solo se constituyó en un abordaje inespecífico para prevenir el fracaso escolar, sino que también contribuyó a trabajar sobre otras problemáticas tales como:

- Uso y abuso de sustancias especialmente tabaco, alcohol y marihuana.

- Violencia que se manifestaba a través de roturas continuas en el edificio, obstrucción de los sanitarios, pintadas en las paredes y bancos, etc.

- La mirada de los adultos de la institución hacia los estudiantes: “*son vagos*”, “*están perdidos*”, “*que estamos formando?*”, “*no les interesa nada, son apáticos*”

- La posición y respuesta de los estudiantes ante la mirada y designios trágicos de los adultos la refuerzan, entrando en una dinámica en el que los actores quedan atrapados en un círculo vicioso con pocas posibilidades de ruptura y cambio.

- Los conflictos que surgen en el interior de cada grupo (curso) deviniendo en diferentes formas de violencia: física, psicológica, simbólica.

A partir del presente proyecto se logró generar distintos momentos de encuentro y participación entre los actores institucionales.

Caracterización y delimitación de la problemática. Institución donde se sitúa.

La escuela es de nivel medio, se encuentra ubicada a 40 km. de la Capital Cordobesa. Es una zona en que sus localidades tienen un incremento poblacional acelerado en los últimos años. Es la única escuela secundaria pública en la localidad de Salsipuedes, y la única escuela pública con las especialidades técnicas que ofrece en la zona. Por ese motivo, los alumnos provienen de El Pueblito, Salsipuedes, El Manzano, Canteras El Sauce, Río Ceballos, Agua de Oro, La Granja, Va. Ani Mi, Unquillo, Mendiolaza, Villa Allende y Argüello (Córdoba), lo que implica que los/as alumnos/as recorran varios kilómetros para llegar a la escuela y que pasen el día alejados de sus hogares.

Especialidades:

Electromecánica, Construcciones y Humanidades.

Un poco de la historia de la escuela:

La escuela secundaria fue creada en 1961 para satisfacer la necesidad educativa de los jóvenes que vivían en la zona, esto es, un pueblo minero que estaba en todo su esplendor económico. Comienza a funcionar en la escuela primaria de este pueblo. Ante la demanda cada vez mayor, fue necesario gestionar un edificio propio, es así como el director logra la donación de un hotel minero abandonado ubicado a 5 Km. del lugar en que funcionaba. En ese hotel funcionó la escuela hasta el año 2004. En marzo de 2005 se traslada a un nuevo edificio la formación general, mientras que la formación técnica continúa funcionando en el viejo edificio ante la inadecuación de espacios para ubicar maquinarias, herramientas y distribución temporaria espacial de alumnos y horas de clase en las nuevas instalaciones.

Al ser una escuela que se encuentra alejada de grandes o medianos centros urbanos, se transformó en un centro educativo donde asisten alumnos de nivel socioeconómico bajo de localidades alejadas, en busca de un título con salida laboral y un oficio para mejorar sus condiciones de vida, además de los alumnos que pertenecen a la zona.

Organización de tiempos y espacios:

El I.P.E.M. N° XX nació como escuela de un solo turno, su crecimiento poblacional y la Reforma Educativa trajo aparejado prolongaciones en la jornada de trabajo, que implicaba comenzar a las 7:15 y finalizar a las 17:50 hs. El edificio solo tiene 10 aulas y la Institución posee 18 cursos, lo que significó adaptar laboratorios que tenían otra finalidad en aulas y la rotación de los alumnos por los distintos espacios, produciendo el no cuidado de las instalaciones, roturas continuas en el edificio, obstrucción de los sanitarios, etc.; pérdida o hurtos de los materiales de los alumnos; sobrecarga de la tarea organizativa de los preceptores; desplazamiento de alumnos por los pasillos mientras otros están en clase;

concentración de alumnos en determinados horarios; excesivos tiempos libres de alumnos y docentes.

Una de las soluciones viables fue desdoblar la jornada en dos turnos. Turno mañana C.E. y turno tarde CBU. La reorganización de tiempos y espacios permitió resolver varios de los conflictos planteados. ((Resulta ético resguardar el nombre de la escuela, pero también se debieran omitir los datos de la localidad y de la procedencia de los alumnos ya que fácilmente se puede descubrir su identidad))

Fracaso escolar:

En relación a esta variable, resulta alarmante la deserción escolar de parte de los alumnos del Ciclo de Especialización.

Por este motivo, se realizó un análisis de los motivos que

Llevaban a los alumnos a dejar la escuela. Dicho análisis arrojó los siguientes resultados: la gran mayoría de los alumnos que quedaron fuera de la escolaridad fue porque quedaron libres por faltas, en este punto, no se observan diferencias entre aquellos/as que viven más alejados/as o más próximos/as a la escuela; otro gran porcentaje que abandonó la escuela, son aquellos alumnos (varones) que eran señalados como “*conflictivos*” y “*de mala conducta*” con un desempeño escolar pobre; finalmente, un grupo mucho menor, abandonó para salir a trabajar, con la esperanza de cumplir 18 años para finalizar sus estudios en un CENMA.

Otras problemáticas que impactan:

El consumo de tabaco, alcohol y marihuana es otra problemática que se aborda de un modo inespecífico en el presente proyecto. Dicha problemática se centra básicamente en los alumnos del ciclo de especialización, haciendo eclosión en esta etapa, aunque los alumnos del CBU no están exentos, especialmente en relación al consumo de tabaco y alcohol, especialmente en los alumnos de tercer año.

La escuela contaba con demasiados tiempos libres, lo que favorecía el consumo, así como también la sensación de libertad de parte de los alumnos/as al no tener la mirada de sus familias, dado que al estar la escuela alejada de sus hogares no podían volver en los tiempos libres.

Por otro lado, los diferentes actores negaban la existencia de estos problemas, depositando la responsabilidad en casos aislados de alumnos que traen la droga a la escuela, por ejemplo: “*esa barra que viene de Argüello es la que trae la droga, hay que echarlos y se acaba el problema*”

El análisis de la institución, permitió que algunos actores comenzaran a reconocer la existencia de la problemática. Por otro lado, alumnas y alumnos manifestaban de diferentes formas que necesitaban el compromiso del problema de parte de los adultos, emitiendo un sinnúmero de mensajes, tales como, hacer comentarios en horas de clase sobre el consumo, fumar en los alrededores de la escuela en forma visible, como diciendo: “*miren lo que estamos haciendo*”, etc.

Las dificultades planteadas en relación a la convivencia escolar, se refieren a situaciones explícitas de violencia entre actores en el escenario escolar, ubicando a los alumnos y

alumnas como los protagonistas de estas situaciones. Sin embargo, la escuela se caracteriza por grandes dificultades para convivir entre los adultos que trabajan en la misma, así como también se detectan situaciones de violencia de parte de algunos docentes hacia alumnos tales como humillación, abuso de poder (ej. “*si no le ponen amonestaciones no aprueba la materia conmigo*”).

Fortalezas, recursos:

Los actores de la institución, se reconocen como una escuela solidaria. Considero que constituye una verdadera fortaleza el vínculo que se establece entre alumnas/alumnos y adultos, es posible decir, que todos los estudiantes cuentan con algún adulto dentro de la institución en el cual confían, así como también la preocupación y compromiso de muchos de éstos que ante la emergencia de algún conflicto apelan a diferentes recursos para sostener al alumno/a y acompañarlo en la

Resolución del mismo.

Es llamativo, que tanto mujeres como varones, llegan mucho tiempo antes a la escuela y se van mucho tiempo después de finalizadas sus actividades (por ejemplo, entran a las 12.15 y llegan a las 10.00 o cuando salen antes, se quedan hasta las 18 hs. compartiendo con sus amigos o hablando con algún adulto, especialmente en el gabinete psicopedagógico, en la biblioteca o ayudando a la persona encargada de la limpieza). En este sentido, la escuela constituye un espacio de diálogo y escucha.

Marco teórico

Para plantear el abordaje de diferentes problemáticas que atraviesan una institución educativa, es necesario considerar la educación como un fenómeno complejo. Siguiendo a Morin, vamos a decir que “la complejidad es el tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados...”, es el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico. Así es que la complejidad se presenta con los rasgos inquietantes de lo enredado... De allí la necesidad, para el conocimiento, de quitar ambigüedad, clarificar, distinguir, jerarquizar” (Morín, año?)

La escuela, en tanto institución compleja, se convierte en el escenario donde se manifiestan diferentes problemáticas que impactan en el escenario social y que ponen en riesgo la función socializadora de la misma. Frente a esto, es fundamental que quienes trabajamos en educación construyamos marcos comunes a partir de los cuales el proceso educativo pueda tener lugar. En este sentido, es necesario preguntarnos ¿de qué manera, a través de que estrategias podemos avanzar? Este proyecto es un intento de dar respuesta a esta pregunta.

La deserción escolar es uno de los hechos más preocupantes del sistema educativo argentino. Hasta hace algunos años, el o la estudiante que desertaba de la escuela era incluido en el mercado laboral lo que la asunción de

responsabilidades laborales que, aunque a veces se daba en condiciones precarias, implicaba roles sociales claros. En la actualidad, la deserción escolar favorece la exclusión social con consecuencias indeseables tales como abuso de sustancias con grandes posibilidades de convertirse en una adicción, depresión ante la pérdida de un proyecto vital, conductas delictivas, etc. La asistencia a la escuela constituye el espacio en el que el Estado, las familias y los adultos se hacen cargo de los jóvenes, en el que funcionan, aunque a veces con claras limitaciones, generando conciencia sobre la posibilidad de creer en un futuro mejor.

Usualmente el problema de la deserción se lo incluye en una categoría más amplia: FRACASO ESCOLAR que remite a un fenómeno complejo que encuentra su génesis en numerosas y diversas causas, donde el sistema educativo es sentado en el banquillo de los acusados como el responsable de este fenómeno, es por ello que, es más pertinente hablar de FRACASO EDUCATIVO. Este fracaso no existe en forma objetiva, en un alumno en particular, sino que está ligado a las construcciones sociales que se asocian al éxito escolar, lo normal, las expectativas de logro, entre otros aspectos.

“Si bien son innumerables, y muy diversos, los atravesamientos y dimensiones que condicionan la enseñanza y el aprendizaje, la posición del docente es central en relación con lo que sucede dentro de las aulas... El “éxito” y el fracaso de los alumnos aparecen ligados a la anticipación de las posibilidades y por tanto, a los límites supuestos y predictivos de cada sujeto individual” (Duarte, Ma. Elena, 2008). Con el el presente proyecto se busca implementar prácticas educativas que resulten significativas y aplicables en una tarea concreta, compartida y solidaria, logrando la motivación en los alumnos para la búsqueda y construcción del conocimiento,

En otro orden y focalizando otra de la problemáticas, nos encontramos con el problema del uso indebido de sustancias tales como alcohol, tabaco y marihuana. Las características de la escuela y su dinámica la convierten en una escena propicia para que los adolescentes que asisten a ella consuman diferentes sustancias. En este punto, considero que existe una semejanza con lo señalado por Margulis con respecto a la noche: aparece como una ilusión liberadora, alejada del mundo compartido con los mayores y regido por las normas instituidas por ellos (Sismondi, Milesi, Rigotti, Peralta, 2006). Los alumnos que asisten al IPEM XX, en su mayoría, están alejados de sus hogares y deben viajar varios kilómetros en colectivo, la distancia en este caso, funciona como la noche, en la tesis de Margulis. La distancia junto con las horas libres por ausencia de profesores, sin espacios, ni actividades de contención de parte de la escuela genera un clima propicio para que se instalen conductas de consumo como resultado de la ilusión liberadora, con sus propias normas en las que los adultos no intervienen, ni interfieren. Por ello, fue sumamente necesario modificar el horario, sin embargo, siguieron existiendo horas libres en donde los alumnos no eran responsabilidad de nadie. En épocas anteriores, se habían realizado proyectos para las horas libres, pero no se lograba poner en marcha porque a “nadie le correspondía”. Estas

características, no solo propiciaban el consumo, sino también violencia, hacia la institución, entre compañeros/as, generando peleas para ser filmadas en los celulares, etc.

Entendiendo que la escuela constituye un espacio donde los y las jóvenes que asisten pasan mucho tiempo en ella, lo que implica una gran responsabilidad de parte de los adultos que trabajamos en la misma y que, por su dinámica favorecía las problemáticas aquí planteadas, desde el gabinete psicopedagógico se planteó este análisis al equipo directivo y de este modo surgió el proyecto “luz y juegos para tatón” producto de un trabajo en equipo (Vicedirectora, Gabinetista de Informática y Gabinete Psicopedagógico)

El proyecto busca implementar acciones que permitan fomentar “las condiciones subjetivas de los miembros de la institución que impactan en las prácticas (nuevos saberes y conocimientos, otros recursos de expresión y comunicación además del lenguaje, recuperando el deseo y la pasión en el hacer cotidiano)” (Lemme, 2008); así como también, lograr un sentimiento de pertenencia de los alumnos a los espacios de la institución, abordar los conflictos a través de la promoción de alternativas a donde puedan expresar la tensión y resolverlos sin violencia, fortalecer la confianza y la autoestima en los actores de la escuela. Por otro lado, se busca favorecer la socialización, integración y cohesión grupal de cada curso, posibilitar el aprendizaje de habilidades sociales, profundizar los conocimientos para cubrir las necesidades de otros, disminuir la deserción escolar, fomentando la solidaridad y prevenir conductas de riesgo tales como el consumo de tabaco, alcohol y marihuana.

Este proyecto surge a partir del contacto con un maestro de una escuela rural del caserío de TATÓN, en la Pcia. de Catamarca. Tatón es un poblado de 200 habitantes, enclavado en la cordillera, a doscientos kilómetros de la capital catamarqueña, de no fácil acceso; cuenta con un servicio público de transporte con una frecuencia de tres días a la semana, una posta sanitaria y una escuela rural que cubre los distintos niveles educativos hasta el EGB3, con una población de noventa alumnos, llamativa, en proporción a los habitantes del lugar, esto se debe que la mayoría de los niños que asisten viven en los puestos de ovejas que están diseminados en la montaña.

El maestro rural, nos sorprendió con las necesidades que tiene el lugar: *“acá el mayor problema que tenemos es que nadie sabe hacer conexiones eléctricas, yo hice un curso a distancia, para poder hacer algunas instalaciones en las casas de los vecinos, que interesante sería si ustedes pudieran darnos un curso acelerado a la comunidad, estaríamos en condiciones de brindarles hospedaje para sus alumnos y docentes”*. Otras de las necesidades eran juegos didácticos para los más pequeños que a través de los contenidos curriculares de taller en el área de carpintería y de Diseño en la especialidad Arte podríamos realizarlos.

A partir de esto y considerando que nuestra institución se caracteriza por el compromiso solidario, pensamos en sistematizar esas acciones en este proyecto de aprendizaje-servicio, buscando que nuestros alumnos no solamente profundicen sus conocimientos para poder brindar el

aprendizaje que necesita la comunidad de Tatón, sino también que tengan la posibilidad de conocer otra realidad social, fuera del consumismo al que están acostumbrados, y de reflexionar sobre valores que priorizan el SER antes del TENER.

Ante dos situaciones que debían ser abordadas, por un lado la demanda de Tatón que podía encontrar respuesta a través de nuestra escuela, y por otro, aquellas que se desprenden del análisis institucional, es que el equipo responsable elabora este proyecto. ((Muy interesante!!!))

Propuesta de intervención

El proyecto, concretamente consiste en diferentes líneas de acción, a través de las cuáles los cursos del CE realizan actividades para sumar créditos. El curso que obtenga la mayor cantidad de créditos será el que viaje a Tatón, pcia. De Catamarca para capacitar a la comunidad sobre instalaciones eléctricas domiciliarias y llevar juegos didácticos confeccionados por los alumnos de la orientación Humanidades Arte con la colaboración de los alumnos de

CBU (rotación Carpintería) Para poder sumar créditos se consideran diferentes líneas de acción:

Mantenimiento del aula: Sumará créditos el curso que mantenga su aula limpia y ordenada con el mobiliario en perfectas condiciones. Que demuestre creatividad en el decorado.

Acciones voluntarias solidarias: Sumará créditos el curso que espontáneamente y por propia voluntad genera y realiza acciones en función del bien común.

Ronda del saber: Cada dos meses se realizará una ronda del saber sobre temas específicos en tres asignaturas o áreas que se irán alternando.

Día del estudiante: Sumaran puntos aquellos cursos que intervengan en las distintas actividades preparadas para tal fin: Decoración del aula, Confección de la bandera del curso, Sketch, Canción del curso, Juegos participativos.

Inasistencias y llamados de atención: Se descuentan créditos a los cursos, de acuerdo a la cantidad de llamados de atención e inasistencias.

Como trabajamos... La participación de cada curso fue voluntaria. Decidieron no participar del proyecto 6B y el curso 5A que cuenta con tan sólo cinco alumnos y una alumna se unió con 4A.

En el mes de mayo se realizó la presentación de la propuesta a los alumnos del ciclo de especialización. La misma incluyó fotos de Tatón y el reglamento para participar.

Cada curso eligió un/a docente o preceptora como tutores y dos delegados (alumnos/as)

El día de la presentación, los cursos del CE comenzaron a participar con acciones solidarias. A partir de la puesta en marcha del proyecto, las horas libres ya no constituían un

riesgo porque empleaban ese tiempo para planificar o concretar las acciones solidarias, estudiar para las rondas del saber o arreglar el curso.

Las primeras acciones solidarias que surgieron fueron relacionadas al aula: la limpieza de los bancos, el levantar los papeles y las sillas antes de retirarse. Aparecieron conflictos entre los alumnos de la mañana y los que la utilizaban por la tarde, que como pertenecían al CBU no estaban integrados al proyecto. Se fue resolviendo a partir de generar tiempos y espacios para que llegaran a acuerdos.

Una vez que lograron adueñarse de ese espacio, sintieron la necesidad de continuar con otros: un curso recicló bidones de plástico, los decoró y hoy cada baño tiene su tacho de basura; otro se dedicó a embellecer los patios, otro a limpiar las canaletas de desagüe, a reconstruir el pilar donde apoyan las piletas, pintar la escuela, garitas de los colectivos, colocar tachos de basura en las paradas de colectivo, limpiar aulas, patios, refaccionar espacios del taller (es una estructura edilicia muy deteriorada), brindar apoyo escolar a estudiantes del CBU, gestionar el botiquín para la escuela.

Este IPEM es sede de dos CBU Rurales, uno de ellos se encuentra en un ex - puesto minero donde el edificio lo comparte con la primaria. La primaria necesitaba hacer un tabique en un aula, con la ayuda de los profesores, los alumnos de la orientación Construcciones no solo lo hicieron sino que pintaron el aula y colocaron estantes.

Para el día del niño acompañados por su preceptora, uno de los cursos participantes organizó juegos recreativos y le llevaron un regalo a cada alumno de la primaria hecho por ellos mismos.

Se realizaron tres rondas del saber. En la primera se eligieron tres materias: Historia, Geografía y Lengua, con temas relacionados con el cuidado del ambiente y la región donde se encuentra Tatón. Encontramos un problema que nos era común, la explotación de las Minas. Además, cada curso debía presentar un amuleto construido por ellos y una bandera que los identifique.

En la segunda ronda, las materias que participaron fueron: Música: Construir un instrumento folklórico de cualquier región de nuestro país, lograr que el sonido sea similar al instrumento real. Explicar características del mismo y en que danzas o ritmos se usa, principales danzas e instrumentos musicales de la región del noroeste, reconocimiento auditivo de danzas del noroeste. Biología: Métodos anticonceptivos y enfermedades de transmisión sexual. Educación Vial: Diferenciar tipos de señales, conocer el significado de las

señales. Materias de la especialidad: normas de seguridad e higiene; máquinas, herramientas y materiales.

La tercera ronda fue de talentos: Consistió en la creación e interpretación de la canción de la escuela, presentación de una obra de teatro con el argumento elaborado por el curso y la presentación de, hasta tres, talentos por curso.

El jurado de las rondas estaba compuesto por los docentes de las asignaturas que correspondían a los temas del concurso.

Las rondas se desarrollaron en el SUM de la escuela, donde participaron todos los cursos que están incluidos en el proyecto, como clase compartida.

La coordinación, organización y seguimiento de las distintas

Actividades del proyecto está a mi cargo y de la vicedirectora. El gabinetista de informática es el encargado de organizar en soportes técnicos (cañón, transcribir información en power point, etc.) para las rondas del saber.

La participación de docentes fue de vital importancia, dado que asesoraban a los cursos para la participación en las rondas, así como también de la confección de preguntas para las mismas.

Evaluación

Se evalúa mensualmente, además se prevé una evaluación final al terminar el año.

Para realizar las evaluaciones parciales de la experiencia, así como también la evaluación final, se toman como indicadores:

- Número de amonestaciones, realizando una comparación con el ciclo lectivo anterior
- Cantidad y contenidos de los llamados de atención consignados en la carpeta de indisciplina de cada curso, realizando un análisis comparativo con el ciclo lectivo anterior.
- Inasistencias, comparando con la cantidad de alumnos que quedaron libres en el ciclo lectivo 2007.
- Cantidad de alumnos/as que abandonaron la escuela.
- Mantenimiento del establecimiento en general y de cada aula en particular.
- Acciones solidarias realizadas por los alumnos.
- Disminución de conflictos de convivencia en el interior de cada curso.
- En la evaluación prevista para el final del proyecto, se prevé instrumentar una encuesta para que estudiantes y docentes evalúen la experiencia.

BIBLIOGRAFÍA:

- Duarte, M. Compiladora (2007): *Vínculo docente alumno*. UNC, Córdoba.
- Duarte, M. y Marini, D. (2007): *Los sujetos en el sistema educativo*. En *Vínculo docente alumno*. UNC, Córdoba.
- Duarte, M.(2008): *Fracasos que interpelan*, en *Problemáticas críticas en el sistema educativo*. UNC, Córdoba
- Lemme, D. (2008): *Escuela Comunidad en los nuevos escenarios contemporáneos*. En *Problemáticas críticas en el sistema educativo*. UNC, Córdoba
- Maldonado, H (2001): *Escritos sobre psicología y educación*. Editorial Espartaco, Córdoba.
- Maldonado, H. (Compilador) (2008): *Problemáticas críticas en el sistema educativo*. UNC, Córdoba.
- Marini, D. (2008): *Las adicciones. Un problema silenciado en las escuelas*. En *Problemáticas críticas en el sistema educativo*. UNC, Córdoba

Morin, E.: *Introducción al pensamiento complejo*. En bibliografía del postgrado Problemáticas críticas en el sistema educativo. Ideas y estrategias para profesionales que trabajan en educación.
Sismondi, A.; Milesi, A; Rigotti, H.; Peralta, V. (2006): *Alcohol y adicciones en estudiantes universitarios*. VII Congreso Argentino de Antropología Social. Salta.

Observaciones y sugerencias:

El trabajo resulta muy interesante, creativo y bien fundamentado, así como las actividades de intervención.

Cabe preguntarse por lo que dice el resumen: proyecto de aprendizaje – servicio y de prevención inespecífica, ¿hay proy. De aprendizaje? Resultaría importante revisar

En el esquema referencial se utilizan pertinentemente diferentes autores y textos, con interesantes relaciones guardando coherencia con el eje que atraviesa el trabajo.

las semejanzas y diferencias entre la prevención y la promoción

De la salud. (Ver texto de Sismondi utilizado y trabajado en la clase)

Nos parece válido y necesario omitir los datos de la institución escolar, pero a la vez también se debiera resguardar aquellas características de la zona que pueden permitir su identificación y ubicación.

Felicitaciones por el trabajo que están llevando a cabo!!!
Saludan atte, Prof. Adriana Sismondi y Daniela Marini

“CURRICULUM, DICTADURA Y DEMOCRACIA”

Asesora del proyecto: Lic. Silvia Perugini

Ayudante alumna del proyecto: Débora Majul

Alumnos: Sánchez, Viviana, S egovia, Mariano, Wölfel, Stefanía

Institución: Profesorado en Educación Física Instituto Superior de Actividades Deportivas I.S.A.D Quality

silperugini@hotmail.com

debora_majul@hotmail.com

Resumen:

El presente proyecto de investigación fue efectuada en el marco del de la materia *Investigación Educativa y Conocimiento*, del Instituto Superior en Actividades Deportivas Quality.

La indagación fue realizada durante el año lectivo 2009 en la ciudad de Córdoba, bajo la supervisión de la profesora y licenciada a cargo del espacio, Silvia Perugini.

La temática elegida corresponde al área Educación Física e Institución Escolar; Curriculum, Democracia y Dictadura. Se trató de un diseño de tipo cualitativo y exploratorio, que por sus características permitiera identificar cuáles contenidos militaristas se presentan en las prácticas docentes de los profesores de Educación Física que fueron formados durante la dictadura militar argentina.

Los instrumentos utilizados para la presente investigación, fueron entrevistas semiestructuradas a los docentes, y observaciones no participativas de sus prácticas, con objetivos

Explicativos y con una modalidad de observación directa en el contexto natural. Dichas técnicas de recolección de información, se aplicaron a una muestra, de tipo no probabilístico decisional, compuesta por un grupo de profesores egresados del Instituto del Profesorado de Educación Física, IPEF, que se desempeñan como docentes del Instituto del Profesorado en Educación Física Quality I.S.A.D. durante el año 2009.

Dada la característica del diseño y tipo de muestra no probabilística, la conclusión tendrá una validez situacional, por lo tanto los resultados no podrán generalizarse más allá de los sujetos que formaron la muestra.

Al momento de la presentación del anteproyecto de investigación en estas jornadas, el grupo de investigación se encuentra en la Fase de Ejecución del trabajo de Campo, en este sentido no se podrá presentar el análisis ni la conclusión de los resultados.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CUERPO EN TORNO A LAS PRÁCTICAS CORPORALES DAN CÍSTICAS: UNA INTERPRETACIÓN ACERCA DE CÓMO ÉSTAS SE ACTUALIZAN EN LAS PROPUESTAS DE ENSEÑANZA DE LAS DANZAS ÁRABES

Asesora: Lic. Silvia Perugini

Autoras: Campanella, Cintia

Majul, Débora

Méndez, Ana Paula

Institución: Facultad de Psicología - UNC

Resumen:

El presente proyecto de Trabajo Final constituye uno de los requisitos para la obtención del título de la carrera de Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

La problemática seleccionada tiene su anclaje en el área de la Psicología de la Actividad Física y el Deporte; acerca de la importancia de las danzas árabes enmarcadas en el campo de las prácticas corporales, ámbito en el que se construyen las representaciones sociales del cuerpo por parte de quienes las enseñan.

Se intentará mediante esta investigación determinar cuáles son las representaciones sociales del cuerpo que predominan en las docentes de danzas árabes de la Escuela de Danzas Árabes Sabah, y a su vez, describir cómo éstas se traducen y actualizan en sus propuestas de enseñanza.

En relación al diseño y su correspondiente tipo de estudio; se trata de una investigación cualitativa y exploratoria; que permitirá conocer algunas relaciones que se podrían establecer entre las representaciones sociales del cuerpo de las docentes y las características de las propuestas de enseñanza de las danzas árabes.

En tal sentido, las estrategias y herramientas metodológicas utilizadas para generar y recolectar información, fueron observaciones etnográficas, abiertas sin pautas previas de

Todos los aspectos del escenario físico; observaciones y entrevistas semiestructuradas a los actores docentes; auto relatos y otros instrumentos tales como registros, horarios de clases, planificaciones, programas y eventos.

Los instrumentos de recolección de información fueron administrados a una muestra no probabilística de tipo intencional, compuesta por las docentes de la Escuela de Danzas Árabes Sabah de la sociedad sirio libanesa de la ciudad de Córdoba durante el año 2009.

El análisis de los datos obtenidos tendrá una validez situacional. En tal sentido los resultados y las conclusiones no podrán generalizarse más allá de las docentes que componen la muestra.

Teniendo en cuenta que las investigaciones científicas encontradas acerca del cuerpo, lo abordan desde diferentes enfoques (principalmente salud – enfermedad), consideramos interesante analizar el mismo desde una visión estética, lo que significaría una explicitación de experiencias, imágenes, metáforas, valoraciones y creencias, presentes en las representaciones sociales.

Se considera relevante indagar acerca de esta temática, a fin de aportar nuevas líneas de reflexión, respecto a las representaciones del cuerpo y de las prácticas corporales, al campo de la Psicología de la Actividad Física y el Deporte.

“CONCEPCIONES DE VIDA EN LA NATURALEZA Y LA PLANIFICACIÓN DOCENTE”

Resumen:

Esta investigación es un estudio de caso que plantea la relación que hay entre las concepciones de vida en la naturaleza y la planificación docente en las salidas. Para ello se seleccionó dos escuelas privadas de nivel primario de la zona sur de la provincia de Córdoba; una de ellas con formación católica y la otra formación bilingüe, concentrando la atención en el 6to grado.

A los fines de este estudio se consideró las concepciones de vida en la naturaleza partiendo de paradigmas que han funcionado en la definición de posturas a partir de las cuales se han realizado proyectos relacionados con la vida en la naturaleza. antropocéntrico proyectos basados en la posibilidad de desarrollar habilidades y técnicas en vida en la naturaleza; se privilegia la satisfacción de necesidades del hombre por sobre las posibilidades del medio. biocéntrico proyectos fundados en el desarrollo de actitudes frente a medio ambiente, formación de valores; se refiere a un abordaje de la relación del hombre con el medio que se sitúa a este último como lo más importante del vínculo; toda la intervención del sujeto debe contemplar al ambiente como lo más valioso. Desarrollo sustentable entendiendo como un proceso orientado que contempla a una gestión de los recursos con el fin de asegurar su durabilidad, permitiendo conservar nuestro capital natural y cultural, incluyendo las áreas protegidas.

Para llevar adelante el proceso se realizó una entrevista mixta a los coordinadores de las salidas de cada escuela y el análisis de las planificaciones docentes.

Luego del análisis de las entrevistas y de las planificaciones arribamos a afirmar que en el caso de la escuela con formación católica aparecen distanciamientos entre lo declarado en la entrevista y lo expresado en la planificación acordando con el supuesto “desde las formulaciones o postulados, los docentes de educación física, aluden a determinadas concepciones de vida en la naturaleza cuando en las planificaciones no tiene que ver con estas.”

en lo que refiere a la escuela sin formación católica por medio de lo expresado en la entrevista y lo declarado en la planificación se encuentran elementos que sitúan la práctica combinado concepciones de vida en la naturaleza. se acuerda en la planificación con elementos de una concepción y se manifiesta en la entrevista con elementos de otra concepción.

Respecto al segundo supuesto “las planificaciones de las salidas de vida en la naturaleza están vinculadas con preponderancia en tiempo y en cantidad a las actividades técnicas.”

en la planificación de la salida de vida en la naturaleza de la escuela con formación religiosa, predominan en cantidad y tiempo las actividades recreativas, deportivas, acuáticas y turísticas. En el caso de la escuela sin formación religiosa coincide con lo expresado en la planificación de la salida.

Prof. López Martín

ABSTRACT

PROCESOS IDENTITARIOS EN HINCHAS DE FÚTBOL DEL CLUB ATLÉTICO BELGRANO DE CÓRDOBA (CAB)

Autora: euliarte, maria gimena

Directora: lic. Silvia perugini

Institución: universidad nacional de córdoba. Facultad de psicología

El presente trabajo constituye una investigación que da cuenta del Trabajo Final para la Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

Es el producto de lo planificado en el Anteproyecto presentado en Marzo de 2009, estando ya aprobado por la comisión evaluadora.

La problemática seleccionada tuvo su anclaje en el área de las Ciencias del Deporte, particularmente la intersección entre las disciplinas Psicología, Antropología y Sociología del Deporte. En este sentido, la cercanía a los diferentes marcos conceptuales y al escenario empírico permitió la formulación de la problemática a indagar en términos de: ¿qué papel desempeñó el Club Atlético Belgrano de Córdoba en la construcción de una identidad celeste, pirata y boliviana?

En tal sentido, los objetivos del mismo radican en describir las características particulares que presenta el rol del Club Atlético Belgrano de Córdoba en la construcción de esta identidad, identificando en el discurso del fútbol los componentes de la misma; como así también analizar el papel que cumple el conjunto de símbolos en este proceso. Todo ello sin dejar de lado el lugar que ocupa la rivalidad entre el club en estudio y el Club Atlético Talleres de Córdoba.

Dado que los antecedentes en su mayoría provienen de la Sociología y la Antropología del Deporte, la importancia de indagar esta temática, radica en la posibilidad de abrir puertas a futuros análisis y profundizaciones sobre la construcción identitaria en el fútbol y conjuntamente, de aportar nuevas líneas de reflexión al campo de la Psicología de la Actividad Física y el Deporte.

Dada la naturaleza de la problemática elegida se decidió realizar una investigación que se enmarcó en la lógica cualitativa, poniendo énfasis en un diseño de tipo descriptivo etnográfico; que permitió el acceso a las dimensiones que facilitan conocer y describir el fenómeno identitario en el fútbol local. Así mismo, comprender la variedad de significados que los actores otorgan a sus actos, a sus dichos y a sus creencias.

Atendiendo a los requerimientos que plantea el abordaje de la problemática a investigar, se trabajó con material de orden cualitativo relevado a través de: observaciones no participantes, con pautas previas, para acceder al escenario deportivo; la técnica de la entrevista semiestructurada a informantes claves, hinchas, barra bravas y dirigentes, como así también el análisis de documentos escritos, visuales y audiovisuales.

Los instrumentos de recolección de información fueron administrados a una muestra no probabilística de tipo de decisonal. En esta orientación, y en concordancia con el muestreo propio del diseño cualitativo adoptado, el análisis de los datos obtenidos tiene una validez situacional que no busca establecer generalizaciones válidas para un universo más amplio. En el momento de redactar este resumen el proceso de recolección de información ha sido concluido.

Su importancia radica en que esto permite describir y entender contextos particulares de intervención del psicólogo deportivo.

PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES DE LAS MATERIAS PRÁCTICAS EN RELACIÓN AL SOBREPESO Y/O OBESIDAD.

Directora del Proyecto: Silvia Perugini

Integrantes estudiantes: Hernán Diego Giordanino, Marcos Román Giménez,

Gustavo Andrés Zeglioli Barletta, Gabriela Basualdo.

Estudiantes Colaboradores: Gimena Euliarte.

Institución: ISAD (Instituto Superior de Actividades Deportivas)

Resumen:

El presente trabajo fue realizado durante el año 2009 con el objeto de la acreditación del espacio curricular Investigación Educativa y Conocimiento. Dicha investigación intentó arribar a una identificación de las planificaciones que los docentes del nivel terciario, que dictan sus clases en el Instituto Superior en Actividades Deportivas (I.S.A.D.) abordan en las prácticas pedagógicas en el área de la Educación Física; en relación a los alumnos con sobrepeso u obesidad.

La problemática seleccionada tuvo su base en las prácticas actuales educativas, que tienen como principal actor al Profesor de Educación Física y la importancia de sus planificaciones anuales en el proceso de enseñanza en relación con el alumno con sobrepeso y /o obeso.

En cuanto al diseño metodológico, el presente trabajo de investigación se enmarca dentro de una lógica cualitativa. Se trata de un trabajo exploratorio, que se planificó con un muestreo no probabilística, de tipo decisional recabando datos

de aquellos actores que reunían las características de profesores de materias prácticas, cuyas clases permitirían apreciar mejor el fenómeno bajo estudio. Además cuenta con la característica de ser transversal, ya que los instrumentos utilizados para recabar la información se suministran en una única oportunidad.

Las preguntas que se construyeron y formularon al objeto de estudio, pretendieron indagar acerca de la importancia que le daban los profesores de educación física del nivel terciario a los alumnos con sobrepeso y/ o obesidad y si estos eran tenidos en cuenta a la hora de planificar sus clases. Las técnicas que se utilizaron fueron una entrevista semi-estructurada, cara a cara con el docente y teniendo en cuenta algunas categorías, además de observaciones guiadas por ciertas pautas.

Por tratarse de un estudio de las características antes mencionadas, los hallazgos no se generalizarán más allá de las unidades que fueron objeto de estudio.

INFLUENCIA DE LA EMOCIÓN EN LA RECUPERACIÓN DE LA FRECUENCIA CARDIACA

Autor: Prof. Lic. Marcelo Alejandro Bianco

E-mail: alejandrobianco@yahoo.com.ar

Revisando la bibliografía disponible podemos encontrar variada información sobre las adaptaciones y modificaciones que sufre el organismo, tanto anatómica como fisiológicamente, pero al momento de ahondar sobre las variables modificadas frente a estímulos de ejercicios físicos, y especialmente la frecuencia cardiaca, lo hallado es respecto a como se producen estas, previa y durante los estímulos, pero no sobre las “recuperaciones” específicamente.

Observando distintas respuestas de los alumnos a estímulos determinados, se producían patrones de comportamientos que fue lo que llevo a este trabajo de investigación.

Buscando material referente, se encontró repetidamente el término emoción, y su cercana relación con aspectos fisiológicos, llevando a explicar o hallar sentido al interrogante propuesto.

Partimos de la emoción como un proceso complejo que tiene manifestaciones a diferentes niveles como los fisiológicos o conductuales (borsellini y orsini – la psicología cognitiva – apunte de psicología unc, 1999), aunque algunos teóricos hacen coincidir el término emoción con otros conceptos tales como impulso, motivación, expectación, etc.

Utilizando actividades físicas comunes a los evaluados, dentro de una “perspectiva investigativa experimental”, se busco llevar a la práctica lo planteado como problema e hipótesis de partida.

Conclusiones

al procesar todos los datos, mediante planilla de cálculos y presentarse los cuadros, es notoria la confirmación de la mayor recuperación de la frecuencia cardiaca, en porcentaje, posterior al último estímulo.

La carga emotiva o motivacional, según los distintos autores, facilita una mayor recuperación, y como presenta lagache, el estado de tensión provocado por los distintos estímulos (estrés), pone en movimiento al organismo, aumentando en este caso la frecuencia cardiaca, pero cuando esa “tensión” disminuye, a través de respuestas emocionales o motivacionales, el organismo tiende a buscar el equilibrio.

Queda comprobada la hipótesis de que un individuo frente a la finalización “conocida” de un estímulo, se predispone emotivamente, facilitando la recuperación de la frecuencia cardiaca.

PROYECTÁNDONOS' 2010

LÍNEA DE BASE

Este trabajo se planteó con el objeto de describir situaciones educativas que marquen un punto de partida, como Línea de Base, para facilitar a cada institución la reflexión, la intervención y/o implementación de un plan, programa o proyecto. En este sentido, la mirada del mismo está puesta en las intervenciones y el accionar, de directivos y docentes sobre las trayectorias escolares.

Entendiendo como intervenciones el estar entre, meterse, interponerse, mediar, hacer algo que produce un efecto. Al accionar docente como el producir y promover procesos de aprendizaje en los estudiantes y como trayectoria escolar al resultado de las relaciones establecidas por los estudiantes con los docentes, con los directivos, con los proyectos y propuestas pedagógicas (programas, planificaciones, actividades, materiales, recursos).

El mismo se ha realizado con datos que se recabaron en visitas realizadas a los centros educativos de las distintas localidades del departamento Colón, donde además de la entrevista con Directivos y Preceptores, se generó el espacio y el tiempo para la escucha de los estudiantes, a través de trescientas noventa y cinco encuestas realizadas a los alumnos de distintos Institutos de las localidades de Colón Oeste y cuatrocientas noventa y una en Colón Este, con mayor cantidad de inasistencias en Educación Física, de cada curso.

Previo a la visita se solicitó a cada institución, con quince días de anticipación, la realización de una lista que detallara el nombre y apellido de los alumnos como así también la cantidad de inasistencias, el curso y división y el nombre del profesor a cargo. A este registro se sumó los informes que regularmente elabora y presenta cada equipo directivo y/o los

Profesores de Educación Física a la supervisión.

Este documento consta de tres partes, en la primera se presenta una reflexión en torno “al lugar” que ocupa la asignatura Educación Física dentro de los Institutos de Educación Media y Técnica de Gestión Estatal del departamento Colón.

La segunda parte está relacionada con la trayectoria escolar de los/as alumnos/as, presentándose el análisis de los datos obtenidos a partir de la aplicación del instrumento (Encuesta), sobre lo que sienten, piensan y hacen los/as estudiantes con respecto a su escuela, a las distintas materias y especialmente a la asignatura Educación Física, su relación con los docentes que la dictan y las causas absolutas y relativas de sus ausencias.

Se desarrolló un análisis cuantitativo descriptivo sobre las 886 encuestas. También se realizó un análisis cualitativo sobre los comentarios textuales realizados por alumnos y personal de los distintos centros educativos, Y la observación no participante del profesional a cargo de las encuestas.

La tercera parte, con los datos obtenidos se elabora una devolución a cada centro educativo con la intención de ayudar a trazar la línea de base para poder proyectarnos en el 2010 con intervenciones que mejoren la realidad que hoy tenemos.

Inspección de Educación Física

Departamento Colón

Sede Villa Allende

Responsable del estudio: Lic. Francisco Pacheco

Dirección del Proyecto: Prof. Emilse Pacheco

Procesamiento de Datos: Lic. Cristian Canziani

“CURRÍCULUM, DICTADURA Y DEMOCRACIA”

Asesora del proyecto: Lic. Silvia Perugini Ayudante alumna del proyecto: Débora Majul Alumnos: Sánchez, Viviana, Segovia, Mariano, Wölfel, Stefanía

silperugini@hotmail.com
debora_majul@hotmail.com

Institución: Profesorado en Educación Física Instituto Superior de Actividades Deportivas I.S.A.D Quality

Resumen:

El presente proyecto de investigación fue efectuada en el marco del de la materia Investigación Educativa y Conocimiento, del Instituto Superior en Actividades Deportivas Quality.

La indagación fue realizada durante el año lectivo 2009 en la ciudad de Córdoba, bajo la supervisión de la profesora y licenciada a cargo del espacio, Silvia Perugini.

La temática elegida corresponde al área Educación Física e Institución Escolar; Currículo, Democracia y Dictadura. Se trató de un diseño de tipo cualitativo y exploratorio, que por sus características permitiera identificar cuáles contenidos militaristas se presentan en las prácticas docentes de los profesores de Educación Física que fueron formados durante la dictadura militar argentina.

Los instrumentos utilizados para la presente investigación, fueron entrevistas semiestructuradas a los docentes, y observaciones no participativas de sus prácticas, con objetivos

Explicativos y con una modalidad de observación directa en el contexto natural. Dichas técnicas de recolección de información, se aplicaron a una muestra, de tipo no probabilística decisional, compuesta por un grupo de profesores egresados del Instituto del Profesorado de Educación Física, IPEF, que se desempeñan como docentes del Instituto del Profesorado en Educación Física Quality I.S.A.D. durante el año 2009.

Dada la característica del diseño y tipo de muestra no probabilística, la conclusión tendrá una validez situacional, por lo tanto los resultados no podrán generalizarse más allá de los sujetos que formaron la muestra.

Al momento de la presentación del anteproyecto de investigación en estas jornadas, el grupo de investigación se encuentra en la Fase de Ejecución del trabajo de Campo, en este sentido no se podrá presentar el análisis ni la conclusión de los resultados.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CUERPO EN TORNO A LAS PRÁCTICAS CORPORALES DANCÍSTICAS: UNA INTERPRETACIÓN ACERCA DE CÓMO ÉSTAS SE ACTUALIZAN EN LAS PROPUESTAS DE ENSEÑANZA DE LAS DANZAS ÁRABES

Asesora: Lic. Silvia Perugini

Autoras: Campanella, Cintia

Majul, Débora

Méndez, Ana Paula

Institución: Facultad de Psicología - UNC

Resumen:

El presente proyecto de Trabajo Final constituye uno de los requisitos para la obtención del título de la carrera de Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

La problemática seleccionada tiene su anclaje en el *área de la Psicología de la Actividad Física y el Deporte*; acerca de la importancia de las danzas árabes enmarcadas en el campo de las prácticas corporales, ámbito en el que se construyen las representaciones sociales del cuerpo por parte de quienes las enseñan.

Se intentará mediante esta investigación determinar cuáles son las representaciones sociales del cuerpo que predominan en las docentes de danzas árabes de la Escuela de Danzas Árabes Sabah, y a su vez, describir cómo éstas se traducen y actualizan en sus propuestas de enseñanza.

En relación al diseño y su correspondiente tipo de estudio; se trata de una investigación cualitativa y exploratoria; que permitirá conocer algunas relaciones que se podrían establecer entre las representaciones sociales del cuerpo de las docentes y las características de las propuestas de enseñanza de las danzas árabes.

En tal sentido, las estrategias y herramientas metodológicas utilizadas para generar y recolectar información, fueron observaciones etnográficas, abiertas sin pautas previas de

Todos los aspectos del escenario físico; observaciones y entrevistas semiestructuradas a los actores docentes; auto relatos y otros instrumentos tales como registros, horarios de clases, planificaciones, programas y eventos.

Los instrumentos de recolección de información fueron administrados a una muestra no probabilística de tipo intencional, compuesta por las docentes de la Escuela de Danzas Árabes Sabah de la sociedad sirio libanesa de la ciudad de Córdoba durante el año 2009.

El análisis de los datos obtenidos tendrá una validez situacional. En tal sentido los resultados y las conclusiones no podrán generalizarse más allá de las docentes que componen la muestra.

Teniendo en cuenta que las investigaciones científicas encontradas acerca del cuerpo, lo abordan desde diferentes enfoques (principalmente salud – enfermedad), consideramos interesante analizar el mismo desde una visión estética, lo que significaría una explicitación de experiencias, imágenes, metáforas, valoraciones y creencias, presentes en las representaciones sociales.

Se considera relevante indagar acerca de esta temática, a fin de aportar nuevas líneas de reflexión, respecto a las representaciones del cuerpo y de las prácticas corporales, al campo de la Psicología de la Actividad Física y el Deporte.

Secretaría de Investigación
Sede Campus UBP
Tel: 0351-414-4444 int. 511
E-mail: investigacion@ubp.edu.ar



Sede Centro UBP

Lima 363 - Córdoba
Tel: 0351 - 414 4555
Fax 0351 - 414 4400
E-mail: informes@ubp.edu.ar



Sede Campus UBP

Av. Donato Álvarez 380 - 5147
Argüello, Córdoba
Tel: 0351 - 414 4444 - Fax 0351 - 414 4400
E-mail: informes@ubp.edu.ar