

**UNIVERSIDAD BLAS PASCAL**  
**CENTRO DE RELACIONES INTERNACIONALES**

*Asignatura:* **Español Avanzado I**

*Carga horaria:* 4 horas cátedra semanales

*Profesora:* Liliana Gazulla

## **1. FUNDAMENTACION**

El Curso de Español – Avanzado está destinado y consecuentemente planificado para alumnos cuya lengua materna no es el español y que pretenden profundizar e incrementar sus conocimientos sobre el idioma.

El objetivo es colaborar en el desarrollo de las competencias lingüísticas necesarias para la comunicación, seleccionando contenidos conceptuales de carácter gramatical y textual para ser puestos en práctica en diferentes situaciones comunicativas.

Se pretenderá comenzar el proceso de enseñanza aprendizaje sin desconocer los conocimientos que los alumnos tienen del español, en tanto son éstos el punto de partida para el desarrollo de los conceptos y contenidos (tanto sobre el sistema de la lengua como sobre su uso) nuevos o desconocidos.

A lo largo del curso se presentarán contenidos sobre el sistema de la lengua al mismo tiempo que se pretende relacionar los mismos con la puesta en práctica de algunos mecanismos de coherencia y cohesión textual.

Se pretenderá ir del texto a la lengua y viceversa por entender que el estudio del sistema se convierte en una herramienta útil y necesaria en la medida en que se ejercita y se la pone en práctica en producciones lingüísticas concretas.

## **2. OBJETIVOS**

### **Generales:**

- Colaborar en la formación de lectores y hablantes competentes, pretendiendo que los alumnos desarrollen la habilidad de leer, escribir, escuchar y hablar el idioma.
- Colaborar en el manejo de un registro formal y un registro informal, para que los alumnos adquieran adecuación a las diferentes situaciones comunicativas.

### Principales:

- Leer y comprender significativamente diversos tipos de textos.
- Desarrollar y fortalecer la capacidad de expresión oral teniendo en cuenta las variedades del lenguaje y los registros formales e informales.
- Desarrollar y afianzar competencias en el área de la comunicación mediante la exposición y el debate a partir de textos o de situaciones concretas.
- Diferenciar las diversas situaciones de comunicación, en relación a la intencionalidad y la necesidad.
- Producir textos orales y escritos coherentes y cohesionados.
- Reflexionar sobre los aspectos normativos del lenguaje, para lograr un mejor desempeño en las producciones escritas.

## 3. CONTENIDOS

### Unidad 1

- **Aspecto gramatical.**  
Concordancia: sustantivo y adjetivo. Sustantivo y verbo.  
Verbos: Modo indicativo: Presente. Ser y estar. Haber y tener.  
El adjetivo: descriptivo y no descriptivo.
- **Aspecto textual.**  
La descripción subjetiva y objetiva de personas y lugares. Uso de adjetivos y adverbios como marcadores de la descripción. Campo semántico.

### Unidad 2

- **Aspecto gramatical.**  
Verbos: Modo Indicativo. Pretérito perfecto, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto.  
Verbos irregulares  
Futuro simple. Futuro perifrástico. Conjugación y usos  
Condicional: conjugación y usos  
Modo Subjuntivo. Presente. Conjugación y usos más frecuentes. Expresión de deseos, gustos, preferencias.
- **Aspecto textual.**  
La narración: estructura, personajes, conflicto, tiempos verbales, relación entre descripción y narración.

### Unidad 3

- **Aspecto gramatical.**  
Pronombres relativos, personales y demostrativos.  
Verboides: Infinitivo, gerundio y participio. Frases verbales
- **Aspecto textual**  
Cohesión gramatical: Uso de los pronombres en la redacción.

Unidad 4

▪ **Aspecto gramatical**

Verbos: Modo Subjuntivo: Pretérito Imperfecto. Conjugación y usos.

El condicional y los pretéritos del subjuntivo en estructuras condicionales.

Expresiones de deseos. Prohibiciones.

Subjuntivo con expresiones impersonales y verbos que indican duda, emoción, etc.

Estructuras para expresar opinión. Conectores argumentativos.

▪ **Aspecto textual**

Función emotiva: El lenguaje subjetivo y la expresión de opinión propia. La argumentación.

#### 4. OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno se desarrolle como un agente social e intercultural, que pueda aprender la lengua y que esto le permita interactuar con la cultura argentina y así desarrollar sus habilidades comunicativas.

#### 5. FUNDAMENTACION

Cuando nuestra área de trabajo es la enseñanza de español lengua extranjera (ELE) debemos tener en claro qué objetivos deseamos lograr a corto y a largo plazo; debemos diseñar estrategias de enseñanza adecuadas a nuestros alumnos y sus niveles de conocimientos de la lengua extranjera, y debemos tratar de desarrollar nuestros objetivos en un clima que predisponga al alumno a realizar las tareas demandadas.

Para lograrlo es fundamental que el docente tenga en claro dos aspectos básicos:

- Enfoque sobre ELE (¿Qué y para qué enseño español?)
- Enfoque sobre los procesos de aprendizaje (¿A quién y cómo enseño español?)

El enfoque comunicativo tiene como objetivo el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos, es decir, superar la instancia de producción / repetición de enunciados gramaticalmente correctos y lograr que el alumno se apropie de la lengua pudiendo convertirse en sujeto activo, responsable de sus enunciados.

¿Qué implica esto? Que la tarea del docente no consiste sólo en posibilitar el acceso a los contenidos teóricos propios de las unidades desarrolladas, sino que debe promover el uso correcto, adecuado, coherente, efectivo de los enunciados. Es decir, es tarea del docente **promover la competencia comunicativa integral del alumno.**

En el programa no se especifican los contenidos de las competencias enciclopédicas ni lexemáticas porque obedecerán a las necesidades del curso, a medida que surjan las dudas correspondientes.

#### 6. METODOLOGIA

En cada clase variarán las metodologías utilizadas teniendo en cuenta tipologías básicas como

- a) Planteo de situaciones-problema.
- b) Trabajo en talleres (de lectura y de escritura).
- c) Exposición orales grupales e individuales.
- d) Desarrollo de Proyecto. Las actividades variarán entre las instancias de resolución individual (presentación de trabajos escritos) y grupal para lo cual se tomará la técnica de exposición en panel y debate.

#### **Evaluaciones:**

Habrán dos parciales, además de la presentación de los trabajos prácticos (2) correspondientes a los talleres de producción escrita.

#### **Horario de cursado:**

El horario estipulado es una carga de tres (03) hs. semanales. Las clases se dictarán los días lunes y miércoles en el horario de 14:00 a 15:30 hs.

## **7. BIBLIOGRAFIA**

**Alvarado Maite**, et.al 1993 *El Nuevo Escriturón* Buenos Aires, El Hacedor Ediciones  
**Alvarado Maite, Cortés Marina** 1997 *Los hacedores de textos* Buenos Aires, El Hacedor Ediciones

**Bombini, Gustavo** 2006 *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura* Buenos Aires: Libros del Zorzal

**Cassany, Daniel y Luna M.** 1996 *Enseñar Lengua* Barcelona, Gea Editorial  
**Di Tullio, Ángela** 1997 *Manual de Gramática del español*. Buenos Aires, Ed. Edicial,  
**Galaburri, María Laura** *La Enseñanza del lenguaje escrito* Buenos Aires, Editorial Novedades Educativas

**Instituto Cervantes**, 2002 *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación* Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Instituto Cervantes, Sánchez Lobato, Jesús** coord.. 2007 *Saber Escribir*. Buenos Aires, Aguilar Editorial

**Larousse** 1995 *Gramática Española*. AAVV. Buenos Aires. Ed. Larousse  
**Marín, Marta** 1997 *Lingüística y Enseñanza de la Lengua* Buenos Aires, Editorial Aique

**Risso de Sperber. E. y García T.I.** 1981 *Cuaderno de Redacción, Sintaxis y Ortografía* Buenos Aires, Editorial Estrada

**Sánchez Lobato, Jesús y Santos Gargallo, Ignacio** comp. 2005 *Vademécum para la formación de profesores- Enseñar español-* Madrid, SGEL Editores