

UNIVERSIDAD BLAS PASCAL
CENTRO DE RELACIONES INTERNACIONALES

Asignatura: **Español Avanzado**

Carga horaria: 4 horas cátedra semanales

Profesora: Valeria Daveloza

1. UNIDAD 1

Paradigma verbal del español:

Ser y Estar.

Formas no personales y personales del verbo.

Personas, modos y tiempos.

Verbos regulares e irregulares.

Verbos auxiliares, reflexivos, recíprocos, copulativos, transitivos e intransitivos.

Modo Indicativo:

Tiempos y usos.

Modo Imperativo:

Afirmativo con reemplazo de OD y OI

Formación del imperativo negativo. Imperativo negativo con reemplazo de OD y OI.

2. UNIDAD 2

Sintaxis de la oración simple del español:

Oraciones impersonales.

Oración simple. Sujeto y sus modificadores. Predicado y sus complementos.

Clases de palabras y funciones sintácticas.

3. UNIDAD 3

Redactar textos en español:

Concepto de cohesión. Recursos cohesivos (pro nominalización, elipsis, sinonimia, antonimia, hiper e hiponimia, campos semánticos, etc.)

Conectores (lógicos, temporales)

Reglas de tildación: palabras graves, agudas y esdrújulas

4. OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno se desarrolle como un agente social e intercultural, que pueda aprender la lengua y que esto le permita interactuar con la cultura argentina y así desarrollar sus habilidades comunicativas.

5. FUNDAMENTACION

Cuando nuestra área de trabajo es la enseñanza de español lengua extranjera (ELE) debemos tener en claro qué objetivos deseamos lograr a corto y a largo plazo; debemos diseñar estrategias de enseñanza adecuadas a nuestros alumnos y sus niveles de conocimientos de la lengua extranjera, y debemos tratar de desarrollar nuestros objetivos en un clima que predisponga al alumno a realizar las tareas demandadas.

Para lograrlo es fundamental que el docente tenga en claro dos aspectos básicos:

- Enfoque sobre ELE (¿Qué y para qué enseño español?)
- Enfoque sobre los procesos de aprendizaje (¿A quién y cómo enseño español?)

El enfoque comunicativo tiene como objetivo el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos, es decir, superar la instancia de producción / repetición de enunciados gramaticalmente correctos y lograr que el alumno se apropie de la lengua pudiendo convertirse en sujeto activo, responsable de sus enunciados.

¿Qué implica esto? Que la tarea del docente no consiste sólo en posibilitar el acceso a los contenidos teóricos propios de las unidades desarrolladas, sino que debe promover el uso correcto, adecuado, coherente, efectivo de los enunciados. Es decir, es tarea del docente **promover la competencia comunicativa integral del alumno.**

En el programa no se especifican los contenidos de las competencias enciclopédicas ni lexemáticas porque obedecerán a las necesidades del curso, a medida que surjan las dudas correspondientes.

6. METODOLOGIA

En cada clase variarán las metodologías utilizadas teniendo en cuenta tipologías básicas como

- a) Planteo de situaciones-problema.
- b) Trabajo en talleres (de lectura y de escritura).
- c) Exposición orales grupales e individuales.
- d) Desarrollo de Proyecto. Las actividades variarán entre las instancias de resolución individual (presentación de trabajos escritos) y grupal para lo cual se tomará la técnica de exposición en panel y debate.

Evaluaciones:

Habrán dos parciales, además de la presentación de los trabajos prácticos (2) correspondientes a los talleres de producción escrita.

Horario de cursado:

El horario estipulado es una carga de tres (03) hs. semanales. Las clases se dictarán los días lunes y miércoles en el horario de 14:00 a 15:30 hs.

7. BIBLIOGRAFIA

Alvarado Maite, et.al 1993 *El Nuevo Escriturón* Buenos Aires, El Hacedor Ediciones
Alvarado Maite, Cortés Marina 1997 *Los hacedores de textos* Buenos Aires, El Hacedor Ediciones

Bombini, Gustavo 2006 *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura* Buenos Aires: Libros del Zorzal

Cassany, Daniel y Luna M. 1996 *Enseñar Lengua* Barcelona, Gea Editorial
Di Tullio, Ángela 1997 *Manual de Gramática del español*. Buenos Aires, Ed. Edicial,
Galaburri, María Laura *La Enseñanza del lenguaje escrito* Buenos Aires, Editorial Novedades Educativas

Instituto Cervantes, 2002 *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación* Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Instituto Cervantes, Sánchez Lobato, Jesús coord.. 2007 *Saber Escribir*. Buenos Aires, Aguilar Editorial

Larousse 1995 *Gramática Española. AAVV.* Buenos Aires. Ed. Larousse
Marín, Marta 1997 *Lingüística y Enseñanza de la Lengua* Buenos Aires, Editorial Aique

Risso de Sperber. E. y García T.I. 1981 *Cuaderno de Redacción, Sintaxis y Ortografía* Buenos Aires, Editorial Estrada

Sánchez Lobato, Jesús y Santos Gargallo, Ignacio comp. 2005 *Vademécum para la formación de profesores- Enseñar español-* Madrid, SGEL Editores