

PROGRAMA DEL CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL Y CULTURA

El curso intensivo de Lengua y Cultura Argentina ha sido diseñado para aquellos alumnos que necesiten y deseen adquirir herramientas esenciales de comunicación y cultura para poder insertarse rápida y efectivamente en la comunidad universitaria y familiar de nuestro país.

Ofrece un panorama variado y completo de las manifestaciones culturales más importantes y constituye una propuesta introductoria para aquellos alumnos que durante el transcurso del semestre tomarán clases de otras asignaturas.

Objetivos

Los principales objetivos de esta propuesta son:

- ❑ Que los alumnos adquieran contenidos culturales esenciales para entender la complejidad de la sociedad argentina actual;
- ❑ Que obtengan información útil de la ciudad y el país para lograr una inserción efectiva;
- ❑ Que adquieran herramientas para desarrollar y aumentar la capacidad de expresión oral y escrita del español, teniendo en cuenta los registros formales e informales.

Contenidos conceptuales sobre cultura argentina

- ❑ Descripción de los rasgos del español del Río de la Plata. El voseo. Su empleo. Formación y cambios en la conjugación verbal. Presentaciones. Saludos formales e informales.
- ❑ Reconocimiento de la ciudad y sus barrios. Datos históricos sobre la fundación y formación de la ciudad de Córdoba. Datos importantes en relación al transporte, centros turísticos, oficinas útiles, principales museos. Utilización de planos y mapas de la ciudad.
- ❑ Leyendas populares. Personajes de la mitología urbana de Córdoba de principios del siglo XX. Leyendas argentinas y su relación con las regiones geográficas. Características de la oralidad. Uso de los tiempos del pasado.
- ❑ Rutina y tiempo libre. Deportes populares. El fútbol en tanto manifestación cultural. La vida nocturna. La situación de los jóvenes en la actualidad argentina. El rock nacional, el cuarteto cordobés, el tango del Río de la Plata. Compras y negocios. La moda. La ropa. Talles y precios.
- ❑ Las comidas. Las cartas de los restaurantes. Comidas típicas de Argentina. Sus variaciones regionales. Cómo preparar un plato típico. Recetas de cocina. Uso del imperativo.
- ❑ Proyecto Argentina invita: Un recorrido por las principales regiones turísticas del país. Ubicación. Uso de mapas turísticos. Información de interés. El turismo en Córdoba.

Contenidos transversales de lengua

- ❑ Concordancia adjetivo-sustantivo.
- ❑ Paradigma pronominal. Uso de pronombres. Pronombres posesivos y demostrativos
- ❑ Uso del vos: conjugación verbal y sistema pronominal del voseo rioplatense.
- ❑ Conjugación verbal regular e irregular del español: presente de indicativo; usos de verbos ser, estar y tener; pretérito imperfecto; pretérito perfecto simple; pretérito pluscuamperfecto; futuro; condicional simple; presente y pretérito imperfecto de subjuntivo; uso de verbos en mandatos; usos de verbos *ser*, *estar* y *tener*; conjugación y uso del verbo *haber*.

- ❑ Concordancia entre sujeto y verbo.
- ❑ El adverbio.
- ❑ Uso de preposiciones.
- ❑ Los conectores.
- ❑ Estructuras textuales: el texto expositivo; el texto instructivo.

Clases especiales

- ❑ Nº 1: Fiestas y Tradiciones argentinas. El ámbito pampeano y la cultura gauchesca.
- ❑ Nº 2: El Legado de los Jesuitas en Córdoba.
- ❑ Nº 3: Una historia de la crisis argentina.
- ❑ Nº 4: El sistema educativo argentino.

Evaluación

La evaluación será aditiva y de progreso a lo largo del curso y comprenderá los siguientes aspectos:

Tareas

Se propondrán tareas diarias, para realizar tanto en clase como fuera del aula.

Valor: 30% del porcentaje total de la nota. Este 30 % contemplará:

- ❑ El cumplimiento puntual de las tareas propuestas y la participación espontánea en clase (10%);
- ❑ La calidad (coherencia, corrección gramatical y ortográfica) de los trabajos escritos presentados (10%);
- ❑ El desempeño del alumno en las exposiciones orales frente al curso (10%).

Exámenes parciales

Se tomarán dos evaluaciones parciales en las que se evaluarán contenidos culturales y gramaticales desarrollados, comprensión lectora y producción escrita. El segundo parcial será integrador de los contenidos trabajados en el curso e incluirá una breve exposición oral (coloquio).

Valores:

Primer parcial: 20%

Segundo parcial: 20%

Tercer parcial integrador: 30% que contemplará

- ❑ Parte escrita: 70%
- ❑ Parte oral (coloquio): 30%

Asistencia

Obligatoria. Las inasistencias a clase repercutirán negativamente en la nota final. Se descontarán los siguientes porcentajes:

- ❑ 2 falta: 5% del porcentaje total.
- ❑ 3 faltas: 10% del porcentaje total.
- ❑ 4 faltas: se pierde la regularidad del curso, el derecho a examen y acreditación final.