

**UNIVERSIDAD BLAS PASCAL**  
**CENTRO DE RELACIONES INTERNACIONALES**

*Asignatura:* CULTURA POPULAR ARGENTINA (CPA)

*Carga horaria:* 4 horas cátedra semanales

## **I. INTRODUCCIÓN**

La cultura es una red simbólica que se construye en la interacción social. Un código cultural específico nos socializa en modos particulares de habitar al mundo. La clase de Cultura Popular Argentina se propone, como experiencia de enseñanza-aprendizaje, acompañar al estudiante en un recorrido interpretativo para que comprenda algunos rasgos de la cultura argentina en un contexto latinoamericano.

La experiencia cultural se percibe, registra y aprehende por contacto con la vida cotidiana. La clase se ofrece como un espacio de realización de algunas expresiones culturales, pero sobre todo de lectura, análisis y discusión acerca de tales manifestaciones con el propósito de que el estudiante adquiera herramientas que le permitan contextualizar, describir, analizar y argumentar sobre su experiencia cultural, así como asumir posiciones propias respecto a los diferentes temas abordados por la cátedra.

## **II. OBJETIVOS**

Se espera que el alumno logre:

- Tomar contacto y conocer algunas manifestaciones de las culturas populares y realidades históricas, sociales y culturales que identifican a nuestro país como parte de América Latina.
- Adquirir un marco conceptual que permita el análisis y comprensión de dichas manifestaciones.
- Reflexionar y discutir acerca de la cultura desde una actitud abierta, crítica y responsable.
- Conocer y comprender algunos temas-ejes de nuestra vida cotidiana.
- Comprender diversas situaciones y acontecimientos de su vida cotidiana en la ciudad de Córdoba y en Argentina.
- Reflexionar sobre las diferencias y similitudes de nuestra cultura con la propia.

## **III. CONTENIDOS**

- CULTURA

Definiciones. Socialización. Aspectos individuales de la cultura. Lo simbólico en la cultura. Dimensiones de la cultura. Cultura popular y alta cultura. Estereotipos. Cultura argentina: caracterizaciones. Elementos.

- ARGENTINA HOY Y AYER

La población crisol de razas. La sociedad (salud, educación y sistema de gobierno). La formación histórica del Estado Argentino. Pueblos originarios. Primeros conquistadores. Etapas de la inmigración. Símbolos y fechas patrios. Lenguas y religión.

- LUGARES ARGENTINOS

Geografía y climas. Buenos Aires, la reina del Plata. Córdoba. La Plata. Mar del Plata. Mendoza. Rosario. San Miguel de Tucumán. San Carlos de Bariloche. Regiones: NOA – NEA – Patagonia – Centro – Cuyo.

- COSTUMBRES ARGENTINAS

Los platos criollos tradicionales. El mate. Las empanadas. Los alfajores y el asado. La cocina de hoy.

- ARGENTINA Y EL ARTE

Las letras. La música. El cine nacional.

- ARGENTINA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La radio. La televisión: programas que hicieron historia. Los diarios.

#### **IV. METODOLOGÍA**

a-) Dos clases teórico- prácticas semanales.

b-) Realización de actividades complementarias: salidas y visitas guiadas o sugeridas, análisis de películas o documentales.

c-) Las actividades complementarias se plantean como momentos de participación en acontecimientos y hechos culturales concretos. Mediante la proyección de películas y documentales se pretende realizar un breve recorrido estético que acompañe la reflexión y la discusión de los temas planteados.

El planteo metodológico intenta mirar a la cultura en los diferentes *mundos de la vida* que la originan. Es por eso que se la aborda desde el humor, la música, la literatura, las conversaciones en familia, lo que el estudiante observa y escucha en la calle (graffitis, expresiones coloquiales, etc.)

#### **V. EVALUACIÓN**

Se recomienda al alumno tener muy en cuenta el sistema de cursado, promoción y regularización establecido por la Universidad y el CRI. Lo que determina la condición del alumno es el resultado de la combinación de dos aspectos: calificaciones y asistencias.

| CALIFICACIONES  | ASISTENCIA            | CONDICIÓN   |
|---|-----------------------|---|
| <b>Nota de 8 o más en todas las evaluaciones</b>                              | <b>Mínima del 90%</b> | <b>Promoción directa:</b> No se rinde examen ni coloquio final        |
| <b>Promedio de 7 o más sobre el total de evaluaciones y nota mínima de 6.</b> | <b>Mínima del 80%</b> | <b>Promoción indirecta:</b> Se rinde coloquio o examen especial.      |
| <b>Promedio inferior a 7 y nota mínima de 4.</b>                              | <b>Mínima del 75%</b> | <b>Alumno regular:</b> Rinde final (escrito y oral)                   |
| <b>Nota inferior a 4.</b>   | <b>Menos del 75%</b>  | <b>Alumno libre:</b> Pierde el derecho a examen y acreditación final. |

En el caso de Cultura Popular Argentina, se registran cuatro notas correspondientes a las siguientes instancias de evaluación:

- 1) Primer examen parcial.
- 2) Segundo examen parcial.
- 3) Promedio de dos trabajos prácticos (uno oral y otro escrito).
- 4) Calificación de seguimiento: Lectura previa del material, tareas encargadas y participación en clase.

Se puede recuperar un examen parcial y un trabajo práctico. La nota por lectura, tareas encargadas y participación en clase **no se recupera.**