**Carrera:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual (Plan 2010)

**Modalidad:** Presencial

**Código:** CAU - 001

**Asignatura:** Semiótica de la Imagen

**Carga Horaria:** 4 horas semanales

**Duración:** Semestral

**Perfil buscado:** Tendrá especial relevancia a la experiencia docente, destacando las habilidades para implementar metodologías innovadoras. Asimismo, se valorarán los antecedentes docentes en la UBP y, en este caso, la evaluación de desempeño obtenida. En igualdad de condiciones pedagógicas, se dará preferencia a quienes tengan formación de posgrado (especialización o maestría).

Los candidatos seleccionados serán convocados para entrevista. Allí se pedirá:

1. Presentación de un programa tentativo de la materia, que tenga en cuenta:
2. Los contenidos mínimos, a partir de los cuales se podrán desplegar otros (ver contenidos mínimos).
3. El lugar de esta materia dentro del plan de estudios.
4. El perfil profesional del licenciado y las competencias que se requieren.
5. Una propuesta pedagógica de la materia, que contemple:
6. Metodología/s que emplearía.
7. Recursos que usaría.
8. Modos y criterios de evaluación acordes.
9. Un guion breve de clase modelo, tomando como caso un tema específico del programa: propuesta de cómo sería esa clase.

**Contenidos Mínimos:** Discursos, medios y realidad. Semiosis y discurso. Los discursos mediáticos: de la copia a la construcción social de la realidad. El problema de la verdad y la creencia. La narración audiovisual. Relato e historia: relaciones. Enunciación y narración. Narración/subnarraciones. Tipos de narradores. Punto de vista y focalización. Configuraciones enunciacionales. Los efectos de sentido de los recursos expresivos visuales y sonoros: tipos de plano, encuadre y usos del sonido. El espacio. Tiempo del relato y tiempo de la historia: relaciones y efectos de sentido. Identificación.