

**bauhaus
100**

FAUD - UNC



Encuentro Bauhaus 100 – UNC

Vigencia y desafíos de las propuestas de la Bauhaus desde el Hoy y Aquí

PRIMERA CIRCULAR

Hace 100 años se fundaba en Weimar la **Bauhaus**. La propuesta fue innovadora en la enseñanza-aprendizaje del diseño y se constituyó en una experiencia fundante de la Modernidad centroeuropea y en un referente para instituciones de enseñanza de la Arquitectura y del Diseño, desde principios del Siglo XX y en diferentes lugares del mundo.

En nuestro Hoy y Aquí, el campo del diseño presenta incertidumbres, cuestionamientos, tanto desde la práctica docente como desde las búsquedas colectivas e individuales de estudiantes y diseñadores y en este marco, parece propicio preguntarse por la vigencia de las propuestas de la Bauhaus. Nos interpela la relación del diseño con el tejido social, con la cultura material e inmaterial, con tradiciones e ideologías, con el contexto productivo; nos interpela el diseño como actividad integral y multidisciplinaria, y las formas de experimentar en nuevas realidades, así como la relación del diseño con nuevos desafíos contemporáneos como el mundo digital o la crisis ambiental.

A partir de la relación institucional de la FAUD-UNC con la Bauhaus Universität Weimar (doctorado en cotutela), del intercambio docente entre de ambas casas y en el marco de la visita del Profesor Max Welch Guerra (Director del Instituto Bauhaus de Historia y Teoría de la Arquitectura y de la Planificación); se propone generar desde la FAUD-UNC un encuentro para reflexionar colectivamente sobre la experiencia de la Bauhaus en el 100 aniversario de su fundación y su vigencia frente a los desafíos en nuestro Hoy y Aquí.

El Encuentro ha sido declarado de interés académico por el HCD de la FAUD –UNC con fecha 24 de Abril 2019 – RHCD 84/2019

El Encuentro se desarrollará en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba -sede Ciudad Universitaria-, el **miércoles 18 y jueves 19 de septiembre de 2019**. El programa propone:

- 1- **Conferencias de apertura y cierre** del representante de la Bauhaus Universität Weimar, Profesor Max Welch Guerra.
- 2- **Mesas de discusión** con expertos sobre la vigencia de la Bauhaus que serán el insumo para las actividades de intercambio pensadas como:
- 3- **Espacios de micro experimentación**, donde interactúen expertos, con docentes y estudiantes en diferentes formatos de trabajo: reflexión y crítica, experimentación, producción objetual, que trabajarán durante el evento para -al momento del cierre-, presentar resultados.

En la etapa previa y en paralelo al evento, se desarrollarán una serie de actividades como: Cafés Científicos, Concurso de Fotografía sobre la “*Impronta de la Bauhaus en Córdoba*”, así como la exposición y la publicación de resultados *a posteriori*.

PRIMERA CONVOCATORIA

En esta primera instancia, se invita a interesados a presentar **propuestas** para el desarrollo de los **espacios de micro experimentación**.

A partir de la temática transversal del Encuentro, que busca condensar la propuesta de la Bauhaus:

“búsqueda de innovación e integralidad en el diseño para la transformación social”

Se proponen cuatro ejes para el desarrollo de estos espacios:

- A- el diseño y la **experimentación** con la **forma** y el **espacio**
- B- el diseño y las nuevas **formas de producción**
- C- el diseño y el **compromiso social y político**
- D- la **enseñanza-aprendizaje** del diseño

Se aspira a que estos espacios tengan carácter **multidisciplinar** integrando docentes y estudiantes de por lo menos dos áreas de conocimientos (diseño-psicología, arquitectura-arte, filosofía-diseño, etc.)

El formato base para las propuestas de los **Espacios de micro experimentación** implica:

- Partir de un texto/concepto propuesto desde la Bauhaus y vincularlo con un texto/concepto que refleje su pertinencia respecto a los desafíos del Hoy y Aquí.
- Proponer una actividad para desarrollar durante dos instancias del encuentro (miércoles por la tarde y jueves por la mañana de aprox. 4 y 4 horas cada uno).
- Mencionar los requerimientos y/o equipos necesarios para llevar a cabo cada propuesta.
- Participar en el cierre del evento, presentando los resultados.

Opcionalmente se podrá:

- Sugerir un experto para que participe en las **Mesas de discusión** e interactúe durante las actividades de experimentación.
- Proponer la realización de actividades o eventos previos al **Espacio de micro experimentación**.

La propuesta deberá especificar los **actores participantes** (docentes, adscriptos, posibles participantes como alumnos desde cátedras o talleres, expertos y profesionales del medio, entre otros).

La propuesta -antes mencionada- se enviará en un resumen síntesis de 500 palabras que se inicie con un título del espacio de micro experimentación, el eje dentro del cual se inscribe y los actores con su pertenencia institucional. Podrá incorporarse otro tipo de información pertinente.

FECHA LÍMITE PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

10 de Junio de 2019

CONSULTAS Y MAYOR INFORMACIÓN

bauhaus100.faud.unc@gmail.com